

參考文獻

中文部分

- 尤克強（2001）。**知識管理與創新**。台北市：天下文化。
- 毛連溫（1988）。**創造思考和學校教育**。台北市：台北市教育局。
- 王振鴻（2000）。**國小教師對九年一貫課程之變革關注及其影響因素研究**。國立政治大學教育學系博士論文，未出版，台北市。
- 王雅玲（2003）。**國中小創意教師教學策略與成效之研究**。國立台灣師範大學工業教育研究所碩士論文，未出版，台北市。
- 史美奐（2003）。**國中教師創新教學專業能力之研究——以台北市國民中學為例**。國立台灣師範大學教育所碩士論文，未出版，台北市。
- 余嬪、吳靜吉（2001）。**創造力實踐之歷程——子計畫（六）：玩興與創造力、工作表現之關係**。國家科學委員會專題計畫（編號：NSC 90-2511-S-017-019），未出版，高雄市。
- 吳忠吉（2001）。知識經濟下的人力資源政策。**台灣經濟月刊**，278，49-54。
- 吳武典、陳昭儀（2001）。**教育部創造力教育政策白皮書：子計劃（三）我國中等教育階段創造力政策規劃報告**。教育部顧問室。2007年3月15日，取自 <http://www.edu.tw/consultant/index.htm>
- 吳思華（2001）。**知識經濟社會總體指標**。台北市：經建會。
- 吳清山（2004）。學校創新經營理念與策略。**教師天地**，128，30-44。
- 李誠（2001）。知識經濟時代的勞工政策。載於高希鈞、李誠（主編），**知識經濟之路**（頁 265-291）。台北市：天下遠見。
- 杜明城（譯）（1999）。M. Csikszentmihalyi 著（1996）。**創造力（Creative）**。台北市：時報。
- 林珈夙（1997）。**校長領導風格、教師生活創意經驗、教學創新行為與學校效能之關係研究**。國立政治大學教育研究所碩士論文，未出版，台北市。

- 林偉文（2002）。國民中小學學校組織文化、教師創意教學潛能與創意教學之關係。國立政治大學教育學系博士論文，未出版，台北市。
- 林啟鵬（2002）。我國高級職業學校組織創新影響因素之研究。國立台灣師範大學工業教育學系在職進修碩士論文，未出版，台北市。
- 林涵妮（1999）。影響國小教育人員接受創新態度與教學科技接受程度之研究。國立台南師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，台南市。
- 林碧芳（2004）。中小學教師創意教學自我效能感與創意教學行為的結構方程式之檢驗。東海大學教育研究所碩士論文，未出版，台中市。
- 施君蘭（2005）。新加坡把自己丟向國際走出舒適圈。天下雜誌，315，128-132。
- 洪榮昭（2005）。遊戲的教育意義。國民教育，45（3），9-16。
- 紀慧如（2002）。組織創新能力與創新績效之研究——以技職校院為例。朝陽科技大學企業管理系碩士論文，未出版，台中縣。
- 張振成（2001）。創造思考教學的原則與策略。菁莪，12（4），66-99。
- 張惠雯（1999）。在生活科技教育中實施創造思考教學之探討。教育資料與研究，26，74-81。
- 教育部（2002）。創造力教育白皮書。台北市：教育部。
- 教育部（2006）。國民中小學校概況統計。台北市：教育部統計處。
- 許育彰（2005）。網路創意教學社群之研究：開放社群。教學科技與媒體，73，4-17。
- 黃資評（2001）。以團隊為基礎之知識分享與創新——以一個教師專業虛擬社群為研究對象。國立中山大學資訊管理研究所碩士論文，未出版，高雄市。
- 溫福星（2006）。階層線性模式原理、方法與應用。台北市：雙葉。
- 楊智先（2000）。教師工作動機、選擇壓力、社會互動與創造力之關係。國立政治大學教育學系碩士論文，未出版，台北市。
- 詹志禹（2002）。台灣地區中小學創造力教育的實況條件與政策推展。論文發表於「創造能力課程開發」國際學術研討會，台北市：國立台北師範學院。
- 劉金山（2005）。從芬蘭經驗談我國教育發展之取經。師友月刊，452，52-54。

- 劉曉雯（1998）。**創造力工作環境特質對組織創新行為影響關係之研究——兼論內外動機與資訊科技基磐特徵的作用**。國立中央大學企業管理研究所碩士論文，未出版，桃園縣。
- 蔡宜貞（2004）。**組織創新氛圍、教師工作內外動機對國小教師創意教學行為影響之結構方程模式檢驗**。國立交通大學教育研究所碩士論文，未出版，新竹市。
- 蔡宜貞、林珊如（2005）。**學校組織創新氛圍與教師工作動機之相關研究**。論文發表於政治大學創新與創造力研究中心主辦之 2005 年第三屆「創新與創造力」研討會，台北市：國立政治大學。
- 鄭臻徽（1998）。**創導團隊特質對組織創新行為影響關係之研究——兼論創造力工作環境特質及資訊科技特徵的作用**。國立中央大學企業管理研究所碩士論文。未出版，桃園縣。
- 羅綸新（2003）。**創造力與創意教學活動之探討與實務**。載於國立台灣海洋大學教育研究所主編：**創新教學理論與實務**。台北市：師大書苑。

西文部分

- Aljughaiman, A., & Mowrer-Reynolds, E. (2005). Teachers' conceptions of creativity and creative students. *Journal of Creative Behavior*, 39(1), 17-34.
- Amabile, T. M. (1983). The social psychology of creativity: A componential conceptualization. *Journal of Personality and Social Psychology*, 45, 357-377.
- Amabile, T. M. (1996). *Creativity in context*. CO: Westview Press.
- Amabile, T. M. (1997). Entrepreneurial creativity through motivational synergy. *Journal of Creativity Behavior*, 31(1), 18-26.
- Amabile, T. M., & Gryskiewicz, S. S. (1989). The creative environment scales: Work Environment Inventory. *Creativity Research Journal*, 2, 231-253.
- Ashton, P. T., & Webb, R. B. (1986). *Making a difference: Teachers' sense of efficacy and student achievement*. NJ: Longman.
- Bryk, A.S., & Raudenbush, S.W. (1992). *Hierarchical linear models: Applications and*

- data analysis methods*. Newbury Park, CA: Sage.
- Carron, A.V., & Spink, K.S. (1995). The group size-cohesion relationship in minimal group. *Small Group Research*, 26, 86-105.
- Cheng, M. Y. V. (2001). *Creativity in teaching: Conceptualization, assessment and resources*. Unpublished Doctoral Dissertation of Hong Kong Baptist University, Hong Kong.
- Csikzentmihalyi, M., & Wolfe, R. (2000). New conceptions and research approach to creativity: Implications of a systems perspective for creativity in Education. In K. A. Heller, F. J. Monk, R. J. Sternberg & R. F. Subotnik (Eds.) (2000), *International handbook of giftedness and talent* (pp. 81-94). NY: Elsevier.
- Davenport, T. H., & Prusak, L. (1998). *Working knowledge*. Boston: Harvard Business School Press.
- Deci, E. L., Driver, R. E., Hotchkiss, L., Robbins, R. J., & Wilson, I. M. (1993). The relation of mothers' controlling vocalizations to children's intrinsic motivation. *Journal of Experimental Child Psychology*, 55, 151-162.
- Fleischer, M., & Roitman, D. (1990). Implementation, in the process of technological innovation. In L. G. Tornatzky & M. Fleischer (Eds.), *Lexington books* (pp. 197-232). Lexington.
- Gardner, H. (1988). Creativity: An interdisciplinary perspective. *Creativity Research Journal*, 1, 8-26.
- Gardner, H. (1993). *Creating minds: An anatomy of creativity seen through the lives of Freud, Einstein, Picasso, Stravinsky, Eliot, Graham, and Ghandi*. NK: Basic.
- Glission, A., & James, L. R. (2002). The cross level effects of culture and climate in human service teams. *Journal of Organizational Behavior*, 23, 767-794.
- Griffith, T. L., Sawyer, J. E., & Neale, M. A. (2003). Virtualness and knowledge in teams: Managing the love triangle of organizations, individuals, and information technology. *MIS Quarterly*, 27(2), 265-287.
- Hofmann, D. A. (1997). An overview of the logic and rationale of hierarchical linear

- models. *Journal of Management*, 23, 723-744.
- James, L. R., Demaree, R. G., & Wolf, G. (1993). rwg: An assessment of within-group rater in the context of situational models. *Journal of Applied Psychology*, 77, 3-14.
- Klein, K. J., & Kozlowski, S. W. J. (2000). From micro to meso: Critical steps in conceptualizing and conducting multilevel research. *Organizational Research Methods*, 3(3), 211-236.
- Lin, S. S. J., & Tsai, Y. (1999). *Looking for the prototype of teaching expertise: An initial attempt in Taiwan*. Paper presented in the 1999 annual meeting of American Educational Research Association, Montreal, Canada.
- Oldham, G. R., & Cummings, A. (1996). Employee creativity: Personal and contextual factors at work. *Academy of Management Journal*, 39, 607-634.
- Podsakoff, P. M., MacKenzie, S. B., Lee, J. Y., & Podsakoff, N. P. (2003). Common method biases in behavioral research: A critical review of the literature and recommended remedies. *Journal of Applied Psychology*, 88(5), 879-903.
- Ruber, P. (2000). Three steps for effective knowledge transfer. *Information Week*, 810, 17.
- Rubio, D. M., Berg-Weger, M., & Tebb, S. S. (2001). Using structural equation modeling to test for multidimensionality. *Structural Equation Modeling*, 8(4), 613-626.
- Runco, M. A., & Sakamoto, S. O. (1999). Experimental studies of creativities. In R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of creativity* (pp. 273-296). NY: Cambridge.
- Runco, M. A., & Walberg, H. J. (1998). Personal explicit theories of creativity. *The Journal of Creative Behavior*, 32(1), 1-17.
- Schneider, B. (1990). *Organizational climate and culture*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Scratchley, L. S., & Hakstian, A. R. (2001). The measurement and prediction of managerial creativity. *Creativity Research Journal*, 13, 367-384.
- Senge, P. (1990). *The fifth discipline: The art and practice of the learning organization*. NY: Doubleday.
- Senge, P. (2000). *School that learn: A fifth discipline fieldbook for educators, parents,*

- and everyone who care about education.* NY: Doubleday.
- Shaw, M. E. (1981). *Group dynamics: The psychology of small group behavior* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.
- Simonton, K. D. (1999). Creativity from a historiometric perspective. In R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of creativity* (pp. 116-133). New York: Cambridge University Press.
- Sternberg, R.J., & Lubart, T. I. (1995). *Defing the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity*. NY: Press.
- Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1999). The concept of creativity: Prospects and paradigm. In R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of creativity* (pp. 3-15). New York: Cambridge University Press.
- Stewart, G. L., & Barrick, M. R. (2000). Team structure and performance: Assessing the mediating role of intrateam process and the moderating role of task type. *Academy of Management Journal*, 43(2), 135-148.
- Vista, C. (2000). Teaching classroom educators how to be more effective and creative teacher. *Education*, 120(4), 675-680.