

參考文獻

- 王云 (2005)。西方前現代泛詩傳統——以中國古代詩歌相關傳統為參照系的比較研究。上海：復旦大學。
- 王柯平 (2005)。《理想國》的詩學研究。北京：北京大學。
- 包愛軍 (1989)。維柯藝術想像理論初探。《美學》，11，48-53。
- 朱光潛 (1983a)。維柯的《新科學》及其對中西美學的影響。《聯合月刊》，21，100-102。
- 朱光潛 (1983b)。維柯的《新科學》及其對中西美學的影響 (中)。《聯合月刊》，22，104-110。
- 朱光潛 (1983c)。維柯的《新科學》及其對中西美學的影響 (下)。《聯合月刊》，23，109-113。
- 朱光潛 (2006)。《詩論》。臺北：五南。
- 朱光潛 (譯) (1997)。G. Vico著。《新科學》(New Science)。北京：商務。
- 吳小林 (校注) (1994)。羅貫中著。《三國演義校注》。臺北：里仁。
- 吳靖國 (2004a)。G. Vico「詩性智慧」的哲學構造與教育蘊義。《教育研究集刊》，50 (3)，31-59。
- 吳靖國 (2004b)。詩性智慧與非理性哲學——對維柯《新科學》的教育學探究。臺北：五南。
- 吳靖國 (2005a)。G. Vico與H.-G. Gadamer的「共通感」在課室中的蘊義。《教育研究集刊》，51 (4)，117-149。
- 吳靖國 (2005b)。論《新科學》中的社會起源過程及其教育蘊義。《臺灣教育社會學研究》，5 (2)，155-192。
- 吳靖國 (2005c)。從海德格Einspringen與Vorauspringen的區別論師生關係。《師大學報：教育類》，50 (2)，33-54。
- 吳靖國 (2006)。《教育理論》。臺北：師大書苑。
- 吳靖國 (2008)。從「認識自己」到培育「英雄心靈」——論G. Vico的大學教育思想。《教育研究集刊》，54 (3)，1-32。
- 肖瓊 (2004)。試論維柯《新科學》中的藝術想像理論。《電子科技大學學報社科版》，6 (4)，73-76。
- 東方出版社編輯委員會 (1988)。《新編東方國語辭典》。臺北：東方。

- 苗力田（譯）（2001）。Aristotle著。尼各馬科倫理學。載於苗力田、徐開來（譯），**亞里士多德倫理學（Ethics）**。臺北：知書房。
- 孫博（2005）。詩性的智慧——人的存在之美學金枝。海南師院學院學報（社會科學版），18（5），110-113。
- 高思謙（譯）（1979）。Aristotle著。亞里士多德之宜高邁倫理學。臺北：臺灣商務。
- 張玉勤、張國花（2003）。審美中的距離與參與。徐州教育學院學報，18（2），92-94。
- 陳中梅（2005）。Aristotle著。詩人·詩·詩論。載於陳中梅（譯注），**詩學**（頁275-294）。北京：商務。
- 傅任敢（譯）（1990）。J. A. Comenius著。**大教學論**。臺北：五南。
- 單世聯（1999）。**西方美學初步**。佛山：廣東人民。
- 馮朝霖（2000）。化混沌之情、原天地之美——從情意教育到教育美學。載於崔光宙、林逢祺（主編），**教育美學**（頁1-31）。臺北：五南。
- 劉南翔（1983）。從克羅齊到維柯——朱光潛談美。**聯合月刊**，21，98-99。
- 歐用生（2007）。詩性智慧及其對課程研究的啟示。**課程與教學季刊**，10（3），1-16。
- 謝盛圻、王華敏（編著）（1993）。**教學的藝術**。廣東：廣東教育。
- 韓震、孟鳴岐（2002）。**歷史·理解·意義——歷史詮釋學**。上海：上海譯文。
- Aristotle (1953). *The ethics of Aristotle: the Nicomachean ethics* (J. A. K. Thomson, Trans.). London: George Allen & Unwin.
- Aristotle (1961). *Aristotle's poetics* (H. Butcher, Trans.). New York: Hill and Wang.
- Aristotle (1975). *The Nicomachean ethics*. (H. G. Apostle, Trans.). Holland: D. Reidel.
- Aristotle (1992). *The Nicomachean ethics*. (D. Ross, Trans.). New York: Oxford University Press.
- Edman, I. (Ed.). (1956). *The work of Plato*. (B. Jowett, Trans.). New York: Random House.
- Fiore, S. R. (2005). *Giambattista Vico and the pedagogy of 'Heroic Mind' in the liberal arts*. Retrieved December 12, 2005, from <http://www.bu.edu/wcp/Papers/Educ/EducFior.htm>
- Kesson, K. R. (1999). Toward a curriculum of mythopoetic meaning. In J. G. Henderson, & K. R. Kesson (Eds.), *Understanding democratic curriculum leadership* (pp. 84-105). New York: Teacher College, Columbia University.
- Tagliacozzo, G. (1980). General education as unity of knowledge: A theory based on vichian

- principles. In G. Tagliacozzo, M. Mooney, & D. P. Verene (Eds.), *Vico and contemporary thought* (Vol. 2, pp. 110-138). London: The MacMillan Press.
- Vico, G. (1948). *The new science of Giambattista Vico* (T. G. Bergin, & M. H. Fisch, Trans.). New York: Cornell University Press.
- Vico, G. (1975). *The autobiography of Giambattista Vico* (M. H. Fisch, & T. G. Bergin, Trans.). New York: Cornell University Press.
- Vico, G. (1980). On the heroic mind (E. Sewell, & A. C. Sirignano, Trans.). In G. Tagliacozzo, M. Mooney, & D. P. Verene (Eds.), *Vico and contemporary thought* (Vol. 2, pp. 228-245). London: The MacMillan Press.
- Vico, G. (1982). *Vico selected writings*. New York: Cambridge University Press.
- Vico, G. (1993). *On humanistic education (six inaugural orations, 1669-1707)* (G. A. Pinton, & A. W. Shippee, Trans.). Ithaca: Cornell University Press.
- Winch, C., & Gingell, J. (1999). *Key concepts in the philosophy of education*. New York: Routledge.