

參考文獻

- 李坤崇 (2002)。綜合活動學習領域能力指標概念分析。教育研究月刊，98，111-122。
- 余民寧 (2002)。教育測驗與評量：成就測驗與教學評量。臺北：心理。
- 何福田、張玉成 (主編) (2003)。國民中小學九年一貫課程綱要補充說明。臺北：教育部。
- 林玫君 (2005)。創造性戲劇理論與實務。臺北：心理。
- 林玫君 (2006)。表演藝術之課程發展與行動實踐——從「戲劇課程」出發。課程與教學，9 (4)，119-139。
- 林玫君 (2010)。國小戲劇課程之實作評量研究——建立「戲劇基本能力」之評分規範。教育學刊。出版中。
- 林福基 (2006)。國民小學中年級資訊素養E化質性評量規準之建構與發展之研究。國立屏東教育大學教育科技研究所碩士論文，未出版，屏東。
- 郭生玉 (2000)。心理與教育測驗。臺北：精華。
- 許民陽 (2002，12月)。自然與生活科技第二階段教科書對能力指標落實分析。載於國立編譯館主辦之「國民中小學九年一貫課程綱要能力指標」研討會論文集 (頁40-62)，臺北。
- 許民陽、林麗詩、卓家夙 (2004，1月)。轉化能力指標設計教案模組及多元評量實務探討。載於國立臺灣師範大學主辦之「自然與生活科技學習領域課程研討會」科學課程論述 (II) 論文集 (頁349-370)，臺北。
- 教育部國教司 (2005)。藝術與人文學習領域六年級、九年級基本素養指標解說手冊。臺北：教育部。
- 教育部 (2003)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。臺北：作者。
- 教育部 (2008)。國民中小學九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域。臺北：作者。
- 張郁雯 (2008)。國小學童資訊素養檔案評量之信度研究。教育心理學報測驗與評量專刊，39，43-60。
- 張麗麗 (2002)。藝術與人文學習領域的教學評量。載於黃壬來 (主編)，藝術與人文教育 (下) (頁579-625)。臺北：桂冠。
- 陳怡雯 (2006)。表演藝術評分規範之發展與建立——從國小五年級戲劇教學出發。國立臺南大學戲劇研究所碩士論文，未出版，臺南。

- 陳新轉 (2002)。社會學習領域能力指標之「能力表徵」課程轉化模式。《教育研究月刊》，86，86-100。
- 葉連祺 (2002)。九年一貫課程與基本能力轉化。《教育研究月刊》，96，49-63。
- 楊振昇 (1999)。我國教學視導制度之困境與因應。《課程與教學季刊》，2 (2)，15-30。
- 楊孟麗、謝水南 (譯) (2003)。J. R. Fraenkel & N. E. Wallen著。《教育研究法：研究設計實務》(How to Design and Evaluate Research in Education)。臺北：麥格羅希爾。
- 楊思偉 (1999)。《規劃國民中小學九年一貫基本能力實踐策略》。教育部委託專案研究報告。臺北：臺灣師範大學教育研究中心。
- 鄒慧英 (1997, 3月)。實作型評量的品管議題——兼談檔案評量之應用。載於臺南師範學院主辦之「教育測驗新近發展趨勢學術研討會」論文集 (頁73-84)，臺南。
- 鄒慧英 (2004, 3月)。讀寫檔案的信度與評分者一致性。載於臺南師範學院主辦之「科技化測驗與能力指標評量國際學術研討會」論文集 (頁337-368)，臺南。
- 趙建豐 (2004)。《網路質性評量系統之設計與發展及實施成效——以國小寫作評量為例》。國立屏東師範學院教育科技研究所碩士論文，未出版，屏東市。
- 魯俊賢、陳美英、吳毓瑩 (2005)。過程技能能力要項藉由能力指標聚焦並轉化成實作評量設計之行動研究。《當代教育研究》，13 (4)，95-132。
- 歐滄和 (2002)。《教育測驗與評量》。臺北：心理。
- 劉純芬 (編譯) (2005)。J. O'Toole & J. Dunn著。《假戲真作，作中學：以戲劇作為教學工具，幫助學生有效進入主題學習》(Pretending to learn: Helping children to learn through drama)。臺北：成長。
- American Alliance of Theatre for Youth & American Association for Theatre in Secondary Education [AATY & AATSE]. (1987). *National theatre education, a model drama/theatre curriculum, philosophy, goals and objective*. New Orleans: Anchorage Press.
- Chicago Board of Education. (2000). *How to create a rubric from scratch*. Retrieved June 11, 2006, from http://intranet.cps.k12.il.us/Assessments/Ideas_and_Rubrics/Create_Rubric/create_rubric.html
- Hornbrook, D. (1991). *Education in drama: Casting the dramatic curriculum*. London: Routledge.
- Morgan, N., & Saxton, J. (1987). *Teaching drama, a mind of many wonders*. New Hampshire: Heinemann Educational Books.
- McCaslin, N. (1984). *Creative drama in the classroom* (4th ed). New York: Longman.

- Nitko, A. J. (2001). *Educational assessment of students*. Upper Saddle River, NJ: Preice-Hall.
- Salisbury, B. (1987). *Theatre arts in the elementary school (k-3) and (4-6)*. New Orleans: Anchorage Press.
- Siks, G. B. (1983). *Drama with children* (2nd ed). New York: Harper & Row.
- Way, B. (1972). *Development through drama*. New York: Humanities.