

國小一年級兒童教室生活紀律之研究

李淑慧

本研究旨在瞭解有關國小一年級新生，所學習之教室生活紀律及其相關的問題。以「教育俗民誌」為研究方法，藉長期的參與觀察、訪談、文件分析等研究技巧蒐集現場資料，以攝影機、錄音機為輔助工具。研究對象為一個一年級班級與該班級任教師。根據現場資料的整理與分析，本研究發現兒童教室生活紀律實際內涵包括健康安全的生活、學習環境的管理、作息時間的管理、教室的規矩、團體生活的規範；教師的教導策略有言語的教導、獎賞與懲罰的實施、同儕團體的運作、正式課程內容及其他管道與技巧的使用；影響教室生活紀律建立之因素包括兒童本身、級任教師、學校、家庭背景；兒童在教室生活紀律學習過程中，亦有其看法與反應，並引發負面的潛在課程。

關鍵字：國小、一年級、兒童、教室生活紀律、教育俗民誌

Keywords: Elementary school、First grade、Children、Classroom Life Discipline、Educational Ethnography

壹、緒言

一、研究動機與目的

學校教育中，教學目標的達成，為教師重要職責，而教學是十分複雜的歷程，受很多因素影響，其中一個很重要的因素是教室生活紀律。專業文獻中，教室紀律的問題被廣泛討論，已深受學者重視與強調，視為教師須具備的能力之一；創造與維持一個有秩序且具生產性的環境，成為決定教師教學是否有效的重要關鍵。依據美國一項全國性蓋洛普民意測驗，紀律欠佳是公立學校面臨的第二個嚴重問題，僅次於藥物使用。專家亦強調若教師拙於選擇與利用教導紀律的技巧，對教師和學生皆有負面的影響，紀律問題已成為教師教學產生壓力的主要因素 (Smith & Misar, 1992)，不論對教師或學生而言，這些發現皆強調有效紀律在教室生活中的重要性。

對國民小學而言，生活教育是學校教育重點；訓導工作手冊即列出許多具體內涵，目的在使兒童能夠短時間瞭解並適應新的學習環境、遵守學校紀律、訓練或指導兒童實踐日常生活規範、建立合理化的班級常規，使兒童成為一社會人 (social

being)。教師能否掌握教室運作，將學習內容順利傳達給學生，對學生具深刻影響，教師乃必須運用控制兒童社會行為的方式，使教學活動順暢進行(Anning, 1991)。並且，教室紀律是無法從教學中分離出來，教學若缺乏紀律，將無法進行，會令教師感到疲勞、挫折、沮喪(Wagner, 1983)。

再者，對初入小學的一年級兒童言，常規訓練與學習，是其教室生活重心，是幫助兒童做好準備的重要開始，其影響常潛在於教室生活社會關係的意義結構中(黃政傑，民79)，紀律生活的學習、常規的教導亦是潛在課程的一部份(簡紅珠，民81；林清江，民75)。具良好紀律的班級，可幫助兒童發展對他人需求的一種感受性，產生對社會的興趣，與他人合作的欲望，使變成能自我管理的人，而非對教師產生害怕的感覺(Wagner, 1983)。

所以，學校紀律教育，應由小學一年級開始，此為紀律建立的最佳時期，亦是教師不可或缺的一項教學能力與技巧，更是兒童學習的基礎。再者，國內外學者已實施了不少這方面的研究。唯在研究方法上多偏量化研究，或研究的觀察時間不足，未能與教室生活相契合，對現場人物作較深度的瞭解，是其美中不足之處。此外，有鑑於研究者本身的教學經驗，深感教室生活紀律問題的存在與重要。故本研究乃以國小一年級兒童教室生活紀律為主題，研究目的有四：

- (一)瞭解國小一年級兒童教室生活紀律之實際內涵。
- (二)分析國小一年級兒童，教室生活紀律形成之過程與方式。
- (三)探討兒童教室生活紀律建立之影響因素。
- (四)探究教師及兒童對建立與維持教室生活紀律的反應。

二、名詞釋義

本研究所指之教室生活紀律，係以生活層面的關懷出發，將兒童於班級社會體系學習情境中，為使教室一切的學習活動，皆能在井然有序的狀況下進行，使兒童能在最短的時間內、最好的情況學習，並獲得最好的社會適應，所受到的一些控制與約束。為教室成員所共享與認同；這些教室生活中存在的紀律，稱之為「教室生活紀律」。

貳、研究方法與歷程

一、研究方法與技巧

本研究選擇教育俗民誌(educational ethnography)研究法，強調師生思想與行為

的主動性，主張教室生活世界，是個體在生活環境中與相關的人、事、時、地、物，不斷交織而成的有意義世界，強調現象背後意義的詮釋，研究者以自然、參與的方式與團體共同生活一段時間，掌握情境脈絡，採用多種技術蒐集資訊來源，作詳實的紀錄，以達真實性（孫敏芝，民74；高敬文，民77；陳奎熹，民79；歐用生，民81；簡紅珠，民81）。主要運用的研究技巧有參與觀察、訪談與文件分析，茲簡略說明如下：

- (一)參與觀察法：學期開始，研究者即進入現場觀察，隨時將現場所發生的事情及對方法、分析、倫理的衝突與矛盾、須澄清的重點記錄下來，並以錄影機及錄音機為輔助工具。
- (二)訪談法：藉由訪談瞭解現場人物背景與建立關係，針對現場觀察內容作進一步探究，包括隨機與正式的訪談，並以錄音機及簡單的問卷形式為輔助工具。
- (三)現場相關文件的分析：根據研究的主題，蒐集與本研究相關的文字資料，並進一步的整理、分析，作為檢驗和增強其他資料來源的證據。例如：兒童基本資料、學校文字資料等。

二、研究的實施歷程

(一)研究現場之選擇與分析

1. 選擇研究現場與研究對象：根據前述研究動機與目的，研究者考慮交通、研究對象配合程度、觀察敏銳性、研究倫理等因素，與指導教授進行商議。最後經由一位熟識的國小校長引見，找到一位願意配合的老師。基於研究倫理的考量，避免對研究對象造成不必要的困擾，本研究報告中之校名、人稱以化名處理。
2. 研究現場背景分析：大樹國小有八十幾年歷史，位臺北縣鄉鎮區，17班，699個學生，建築配置呈口字型，有校內餐廚，教師流動率高，共二十七人，平均年齡三十四歲，年輕階層佔70%以上，學歷多是一般大學畢業再修教育學分者，家長職業以工佔多數，達68%。
3. 現場主要人物速寫：
 - (1)陳校長，男，四十五歲，在大樹國小正步入第二年。主張以活動提高與改變兒童學習態度，凡事力求親自參與、發揮影響力（訪校，84.1.28），是一位全方位的校長（訪組，84.2.27）。
 - (2)訓導文主任，男，三十一歲，剛至大樹國小，是陳校長過去的得力助手。主張從基本常規要求施行生活教育（訪訓，84.2.27）。
 - (3)生輔貝組長，男，三十歲，師資班教育學分進修後，分發至大樹國小四

年。是生活教育政策的基本執行者（訪組，84.2.27）。

(4) 一年一班級任教師金老師，女，二十四歲，畢業於師院初教系輔導組，結業分發至大樹國小實習，擔任五年級級任，教學工作正邁向第二年。擔任一年一班級任教師與學校主計，皆是金老師首度接觸的工作。待人親切、熱心，做事認真負責，談及成長背景時，金老師寫著：「我的家庭很單純，三代同堂，只有一個弟弟，從小念書我就自動自發，升學很平順，我認為我成長及求學都相當順利，我最大的原則是一將自己份內的事盡力做好。」（初訪，83.8.26）。

(5) 一年一班兒童，三十一位，男15名，女16名。皆上過幼稚園。父母多在工作，無暇管教，多屬大家庭型態，通常由祖父母照顧，較獨立，精力旺盛，喜愛追逐遊戲，下課時間常對研究者喊：「李老師，來追我、來追我呀！」。所以，金老師表示：「這裏的孩子，大多是”天公—ㄚ—子”（台語發音）！」。

(二) 研究時間之確定與進行

1. 確定觀察時間：八十三學年度第一學期開學前，向金老師說明研究的進行，告知觀察頻率每星期至少三～四天，取得認可。主要觀察時間為上學期，達五個月，加上寒假後的後續觀察，由一星期一次漸轉為兩星期一次，總計在這一學年中進入研究現場觀察七十五次。
2. 進入研究現場：開學第一天，研究者直接進入教室後方觀察，並使用攝影機。金老師將研究者介紹給兒童，研究者即成為一年一班的一份子。由純粹觀察者，漸漸加入研究對象的教室生活，扮演起研究者、兒童的老師、大朋友、玩伴等諸多角色。
3. 蒐集現場資料：現場資料有觀察記錄，包括研究者的現場記錄、錄影帶轉譯和反省日記。配合觀察進行之訪談記錄，包括初步訪談與簡單問卷、隨機訪談、正式訪談的錄音帶與事後轉譯記錄。相關文件蒐集，包含學校相關文字資料、學校日誌、會議記錄、兒童家庭聯絡簿、社會習作、輔導資料、兒童成績單、金老師的教室日誌等。現場資料整理與分析，使用的訪談人物代號與分析代號，如表一：

表一 資料分析名稱一覽表

錄影帶 轉譯符號	訪談人物 簡稱或代號	資料來源簡稱
T：金老師	T：金老師	觀現：現場記錄(未錄影部份)
S s：全班	R：研究者	觀錄：錄影帶內容
>：對話方向	校長：陳校長	初訪：初步訪談(含簡單問卷)
—：拉長聲音	訓導：文主任	訪校：正式訪談陳校長
～：停頓	生輔：貝組長	訪訓：正式訪談文主任
.....：部份 內容沒有呈現	導護：各週輪 值的總導護	訪組：正式訪談貝組長
】：同時說話		訪師：正式訪談金老師
兒童姓名中間 字區分性別： 「青」：男生 「玉」：女生		訪兒：正式訪談兒童
		隨訪：隨機訪談
		教誌：教室日誌(金老師寫)
		研省：研究者反省日記

三、研究資料分析與檢核

(一)研究資料的整理分析：研究者藉不同顏色的彩色筆在原始資料上進行圈選，進行資料的重新整理與分析，使用分析與資料代號，進行編碼工作。隨主題、分類架構出現，再依研究目的，對各類研究資料繼續進行圈選。並隨時回到現場與金老師討論，對分類、編碼提出意見或質疑，以免研究者過度主觀。此外，研究者持續閱讀文獻、重複閱讀已蒐集的資料，尋求分析資料概念與方式，發展基本架構。

(二)撰寫研究報告：依上述分析過程，研究者以經過分類整理的資料為基礎架構，配合文獻進行統整的功夫，作系統的呈現。此外，研究者在撰寫一部份內容

時，即交予金老師過目、檢核，並與研究者同儕相互檢核、指導教授討論，作為刪除或增補分析內容的參考，使報告的撰寫更加完備，形成本研究報告。

四、研究現場之退出

研究者視研究需要與進行程度，以漸漸減少觀察次數的方式，一方面避免研究對象感到突然，二方面與現場維持關係，以便因研究需要，回到研究現場，直到研究全部完成，才完全退出現場，並予以致謝，感謝長期配合與協助！

參、研究結果與討論

一、兒童教室生活紀律之實際內涵

(一)健康安全的生活

1. 個人衛生與健康的維護：「廁所三步曲」為其第一課，三步是：敲門、沖水、洗手。並指導兒童準備手帕、衛生紙，洗髮、梳頭，保持個人衛生（觀錄，83.9.2，9:09～9:10）。學校則安排例行健康檢查、蟯蟲、尿液、補打預防針、新生健康檢查、刷牙指導等。經由教導過程，建立兒童健康生活概念，並教導兒童考慮與尊重他人需求，才能有效習得教室生活紀律。
2. 兒童安全教育：大樹國小學校正門前的馬路，卡車很多，又無人行的空間，不論金老師或學校，皆反覆強調交通安全的重要。
3. 用餐的禮儀：兒童要學習遵守一定行進方向，完成取飯菜的過程，並使用餐巾，養成把飯菜吃光光的好習慣。金老師在教室牆壁貼用餐守則，還規定用餐前要謝謝廚房阿姨（觀錄，83.9.17，11:58）。

(二)學習環境的管理

指導兒童認識班級與教室、學校環境，安排教室座位與物品陳設、保持教室整潔，使兒童能免於不必要的焦慮與錯誤，體驗團體生活的有序性，為兒童教室生活紀律的建立，埋下伏筆。

(三)作息時間的管理

1. 上課與下課的分別：金老師以操場遊玩人數，幫助兒童分辨上下課，瞭解鐘聲的作用，熟悉學校時間安排（觀錄，83.9.2，9:12）。
2. 時間與空間的限制：金老師施以定力訓練（觀錄，83.9.5，10:10），使兒童嚴守學校生活動靜，成為合規定的成員。Jackson(1990)亦指出，教室生活的此等性質，使教室的活動常具儀式性與周期性，例如：每日作息時間

表。自然而然，對兒童個人行動產生限制。

(四)教室的規矩

1. 聽話與講話的禮貌：教師與兒童主要透過語言表達產生互動。眼神的注視，有事要會舉手告訴老師、點名時要舉手喊有、上課中不可隨便站起來等，皆是教室生活的基本禮節。藉由舉手的規定，使金老師能掌控教室秩序，避免阻礙教學活動進行。
2. 私人活動的禁止：成功的教學，有賴教師與兒童充分互動。兒童注意力，須停留在老師身上與教學活動。其他事則為次要。
3. 坐姿與儀態：研究者發現兒童教室中的姿勢與儀態，極易引起老師注意。金老師一方面考量兒童身心發展；一方面也以姿勢的糾正，來促使兒童保持上課的專心。
4. 考試的規矩：平日測驗，金老師經常提醒兒童考試規矩，培養兒童獨立與誠實，叮嚀兒童考試規則，包括不可以講話、不可以偷看別人、寫完檢查完臥下（觀錄，83.1.19，8:39）。

(五)團體生活的規範

根據研究資料，大樹國小主要透過升旗典禮、統一的服裝與個體行為的約束，教導兒童團體生活規範，促進教室生活紀律的學習。

1. 升旗典禮的舉行：儀式是團體社會生活不可或缺的活動，升旗是學校生活須天天進行的一項團體活動，包含排隊方式、國旗的認識、唱國歌的禮貌、認識導護老師等。
2. 統一的服裝：學校透過對兒童裝束整齊劃一的要求，加強其對團體的認同感（觀錄，83.9.2，8:44；觀錄，83.9.10，8:54）。Peng (1993) 針對臺灣學校的研究，在保持學生生活簡單一項指出：學生由穿著制服，可以創造團體精神、榮譽與認同感，減少不當行為。
3. 個體行為的約束：如 Jackson(1990) 所言，在學校這具「群集」特性的團體，處處充滿等待、排隊與欲望的延遲。李園會（民83）指出，社會生活蘊涵許多規範，學生生活也有許多規章制度，教育學生遵守規章制度增強團體生活能力，使之發展重視與他人相處的自律性，這是指導學生遵守紀律的重要所在。本研究也發現改作業、合作社買東西、放學等公車（觀錄，83.9.26，9:54）皆須等待，又如：

T>Ss：再動！就不要下課，繼續站好了！～有一個人沒站好，就不要下課，我們繼續罰站～～手放下，一定要我罰站才會安靜。好！除了第三組外，其他可以下課。（觀錄，83.10.15，11:10～11:15）

二、兒童教室生活紀律之教導策略

(一)教師言語上的教導

柯華葳（民77）研究中的兩位教師之共同管理方式，即包括口頭的指導。金老師言語上的教導方式有：

1. 不斷的叮嚀與練習：金老師會考慮兒童溝通理解能力、注意力、語文能力等。對一年級兒童教室生活紀律的教導，主張給予持續說明、不斷練習（訪師，83.11.8；訪師，83.12.18）。
2. 暗示性或隱喻性的言語：當教師已告知兒童應有的教室生活紀律，兒童也漸漸熟悉環境，金老師開始暗示兒童其錯誤之處，給予再次提醒，或表達對兒童表現的不滿（觀現，83.10.12；10.17）。言語中以暗示、隱喻的話語或動作點出兒童的不當行為。例如：

T>Ss：老師覺得最近你們的心都不在老師身上，長了翅膀飛了……

（觀錄，83.10.4，10:59）

T>Ss：現在我要請三個小朋友出來表演，「用嘴巴寫字」！

（Ss馬上安靜了下來）

（觀錄，83.11.1，14:00）

3. 語氣態度的轉變：隨時光流轉，金老師要求日漸嚴格，語氣態度開始轉變，會以違規次數、時間壓力，進一步要求兒童。例如兒童在下課前幾分鐘要求上廁所，九月七日，金老師說：「誰要尿尿！趕快去！」九月十二日，金老師：「等一下要上廁所的人，下課趕快去上廁所，以後上課只有一次可以去上廁所，其他的時間，不可以去上廁所！」九月十三日，訓話中告誡小朋友「上課不可以上廁所！」，過一些日子，金老師說：「要上廁所的，忍耐一會兒，再一分鐘就下課了！」；若是上課時間讓兒童上廁所，則會站在教室門口，監督兒童上廁所情形，以免其趁機玩耍（觀現，83.9.21）。
4. 直接點名指導：教學活動、秩序，受到兒童個別影響，金老師會直接點出該兒童，予以制止、糾正，加強教室生活紀律的執行與形成，使兒童注意參與教室的活動（觀錄，83.9.8，9:09～9:15）。
5. 權威性的言語：教師會在言語中透露與兒童間地位的不對等，傳達著自己在兒童面前的權威感（觀錄，83.11.15，9:30）。研究者將暫時的分析給金老師檢證，金老師表示運用權威的目的有二：「讓兒童明白不是自己的東西，沒有別人的允許不能亂玩；其次是為了避免兒童養成愛摸魚、愛偷懶的習慣；並且表示有時為了達到功效，不得不犧牲一些東西，但仍會注意兒童的反應，有效果產生就不再過分要求，若無效就再試別的方法。」教師權威的

運用，固可使兒童因畏懼而遵守，無形中對權威服從，但仍應使兒童能在身心良好發展下，習得有效的教室生活紀律。

(二) 獎賞與懲罰的實施

每個人都有其獨特個性、欲望和好惡，所持立場與情境也各不相同，無時不孕育著脫離社會規範的意念，與再三企圖脫離之欲望，如要遏止這種脫離的動機，就必須有一種統治的辦法，具體方式就是賞與罰（歐陽鍾仁譯，民72）。金老師也認為自己在兒童學習教室生活紀律過程中所扮演的角色，包含嚴格的賞罰者（訪師，84.2.21）。

1. 口語的讚賞與斥責：金老師在教導兒童教室生活紀律時，常會以鼓勵的話語，給予兒童精神上的支持，以刺激、誘發兒童的學習動機！但是，當小朋友在秩序、規矩、精神上，有明顯紛亂與吵雜聲，金老師即會停下進行的活動，對全班施以精神訓話。
2. 乖寶寶卡制度的建立：金老師設立乖寶寶卡制度，受到兒童的歡迎與重視。以小動物磁鐵數統計、乖寶寶卡的給予與禮物換取，協助教室生活紀律的建立，成為形成教室生活紀律的要領之一。
3. 權利的剝奪與賦予：表現好可比其他兒童先從事某些活動，不好則會被延遲下課或不准下課、沒收所有物、機會的喪失等。
4. 懲罰的實施：金老師在面對須處罰的狀況，情節輕者令小朋友自己捏鼻子、捏嘴巴、打嘴巴、拉耳朵。再者，大多會採用她所認為的運動方式，包括了舉手、半蹲等，最直接的反應常是罰站，學期初金老師曾處罰兒童至操場上撿紙屑，日後則較少採用。但依處罰的副作用來看，研究者認為這一種具勞動服務性質的方式，做有建設性的事，較不會對兒童造成傷害。另外金老師也會同時採用多種方式，使兒童更感受事態的嚴重性，進而收斂本身的行為。此外，隨著課程活動的加入，分數、課業負擔與壓力的施予，也成了處罰的方式（觀錄，83.1.9，9:03～9:05；觀錄，84.1.26，10:46）。

(三) 同儕團體的運作

教師對同儕團體的適當運作，是引導兒童社會化、學習教室生活紀律的手段之一，透過學習者本身自我要求，達成教師對兒童的控制策略與目的（王柏壽，民75；吳明隆，民81；張明輝，民68；張建成，民77；Anning，1991）。金老師不斷強調班級的整體性（觀錄，83.11.4，10:55）不可丟「一年一班的臉」（觀錄，83.1.16，11:35；觀錄，83.11.30，8:49）。

1. 班級自治體系的建立：金老師給予班上某些兒童特定職務，力圖教室自治體系的建立，以協助教師使整個教室的運作更加順暢。對班長和小組長的協同管理，金老師會給予口頭讚美與肯定，甚至物質上的報酬，相對地，金老師

亦會特別要求班長和小組長的個人表現，給予言語上的斥責或提醒（觀現，83.12.2，7:43）。

2. 同儕的影響與監控：除由特定的小朋友領導班級團體外，金老師也利用同儕間的影響力，讓小朋友學習同儕好的表現，藉由同儕的壓力，改善兒童不適當的行為，使之相互控制、約束。但仍有潛在的危險或造成上課的干擾（觀現，83.12.6，7:45）。造成兒童愛告狀、過度壓迫他人，引發兒童間潛在衝突，則非教育所希望！

（四）正式課程的內容

教室生活紀律的學習，是社會生活的學習，無所不在。正式課程的安排中，以社會科課程的單元內容，直接包含很多與教室生活紀律學習相關的主題，每星期有兩節的授課時間，成為建立教室生活紀律的重要時機，本研究乃以社會科課程為主要分析依據。

1. 社會課本的內容：國民小學一年級社會科課程的主要目的為：

使兒童能夠學到做人做事的知識和能力，並能以我國優良的倫理道德為基礎，養成良好的生活習慣和行為，以適應現代社會生活，成為活活潑潑的兒童，堂堂正正的國民。

依此目的，一年級上學期社會課本，第一單元「我們的學校」、第三單元「良好的生活習慣」，與兒童教室生活紀律的內涵直接相關（附錄六，文件J）。

2. 社會課的實際運作：一年級社會課本編排以圖片為主，文字為輔，所以金老師教學上，大多以課本圖片中的人、事、物出發，藉圖片啟發、集中兒童的好奇心、注意力與學習動機，導入學習的主題。
3. 社會習作的配合：社會課本還有一本與課本內容相互配合的社會習作，以畫畫、剪貼、填表格等好玩的活動編排。例如：畫出你生活中有哪些良好的習慣等！圖一為玉儀社會習作的圖畫，並輔以研究者針對所畫之內容所作的訪談作說明：

（李玉儀在社會習作上畫了一個人，R看了很好奇，不知這是什麼好習慣）

R> 玉儀：這是什麼呀？

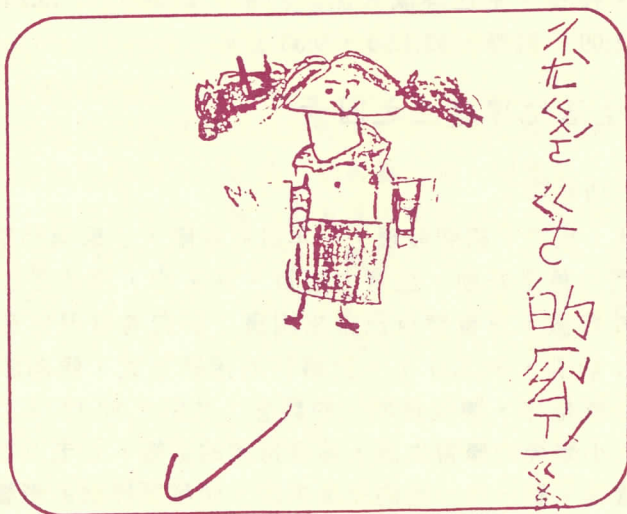
玉儀：唱國歌的好習慣。

R：什麼是唱國歌的好習慣？

玉儀：立正啊！（R這才會意過來）

（因為李玉儀的位子在T座位附近，T也正在位子上，R便轉身叫T猜猜玉儀畫的是什麼，圖畫中的文字是T後來要玉儀加上的說明）

(隨訪，83.1.9，11:00)



圖一：李玉儀之社會習作圖畫

(四)其他管道與技巧的使用

教學歷程原本就充滿多變性、不確定性，且教師在教室中所面對的是來自不同家庭的兒童，因此，沒有固定或單一的方法可以解決所有的問題。以下是金老師所運用的其他管道與特別的技巧。

1. 有趣的活動：金老師以人性化的觀點處理兒童上課的小問題，例如：玉儀告訴金老師他的手濕濕的，金老師就教小朋友甩手的小動作，把問題帶過，也為兒童的上課氣氛增添了些許歡樂。又如和全班玩剪刀、石頭、布或比數字、愛的鼓勵、愛的衝天炮等。
2. 定力的訓練：金老師於上課前、中、後，都曾採取「收心操」訓練小朋友，即連續起立、坐下、起立、坐下，直到老師認為小朋友已有改進為止。亦會在下課前幾分鐘，停止上課，要兒童安靜坐到下課，不亂動，看誰可以忍耐到下課鐘響（觀現，83.9.10，9:15）。
3. 座位的調動：通常因該兒童在原本的位子，無法專心於教室的活動，亦或是其學習的情況欠佳，金老師會以調動座位的方式處理。
4. 聯絡簿的使用：金老師開學就指導兒童每天將聯絡簿拿給爸媽看，建立家長和學校教師間一個基本溝通管道，一方面與家長做訊息的傳達與觀念的溝通，促使多加督導，二方面也讓兒童心生警戒。
5. 重要成人的影響力：金老師會利用機會和父母作面對面溝通，如放學青達父

親來接青達，金老師即告知該生在校情形（隨訪，84.1.13）。上課中亦會運用家長、校長、主任等成人加以約束（觀錄，83.9.23，7:45；觀錄，83.9.10，11:09；觀錄，83.12.6，9:53）。

三、影響教室生活紀律建立之因素

(一)兒童與教室生活紀律

依柯華葳（民77）研究發現，一年級兒童剛入小學與幼稚園小朋友實無多大差別，他們仍舊是好動，注意力短暫、好奇的，因此老師在制定教室規則時，若忽略其特徵，只會替自己帶來困擾！研究者發現兒童的一般特質（訪組，84.2.27；訪訓，84.2.27），對事物的接納方式，傾向於截然的二分法，只能接受「好就是好，壞就是壞」的觀念（訪師，83.12.18）；且其昔日生活經驗，對進入小學後的學習生涯，蘊含持續的影響。金老師表示，由於大部份家長的疏於管理，對一年一班的兒童來說，幼稚園經驗的影響更加深刻與強烈（隨訪，83.11.11；訪師，83.12.18）。甚至班長在執行教室秩序管理時，亦會運用幼稚園教師所曾採取的方式（觀現；隨訪，83.11.1，11:24）。

懲罰方式的選擇上，金老師會視兒童個別差異，選擇較為適當的方式，考慮兒童個人人格特質的差異，或兒童個人對增強物的喜好不同，做不同的處理（訪師，83.12.18；訪師，84.2.21）。

(二)教師與教室生活紀律

師生共同創塑教室生活，教師更是兒童的學習典範，是幫助兒童適應新環境的重要人物。教師個人特質與經驗（觀現，83.10.29）；教師的專業涵養與教學理念，在師院所接受的教育，皆對金老師產生影響（初訪，83.8.26）；此外，金老師亦體驗到教學經驗的重要性：

R：那像他們剛從接他們的時候，他們剛從幼稚園上來，你覺得他們應該學那些東西？

T：剛開始的時候，我也不太清楚，因為我也不太清楚，他們會什麼，後來我慢慢的把我的要求提出來，我就會慢慢發現，有些他們知道，有些他們不知道，（訪師，83.12.18）

甚而教師所擔任的職務與情緒，亦會對兒童教室生活紀律學習產生影響。加上學校的行政業務，更使金老師疏忽對兒童的管理（觀現；隨訪，83.11.8；隨訪，83.11.25）。造成教師心理無形的壓力。

今日我的心情較浮躁，脾氣不好，又開始罵人，雖然有點擔心，卻又忍不住。（教誌，83.9.30）

(三)學校與教室生活紀律

這裏的小朋友較少，和都市不同，人多反而會造成疏離感，小朋友只注意到自己的事，這裏很容易相互模仿、觀察、反而容易學習，小朋友可以做得很好的，為什麼一定要他們十個星期關著，（指一年級新生）有時互相學比老師教還快……………（隨訪，83.10.5,9:20）

兒童教室生活紀律的教導方式與重點，亦會因為學校地區性的不同而有不同。學校行政人員的辦學理念，更是一個影響因素。開學第一天，金老師帶小朋友認識環境時，經過校長室，讓小朋友進入校長室，一睹陳校長的風采，接受校長訓勉，即是學校影響力的開始（觀錄，9.2，9:42～9:44）。Anning (1991) 指出對兒童來說，校長是一種權威的象徵，兒童也會知覺到自己行為的不適切，會引起校長的斥責，知道校長不喜歡吵鬧、不乖的小孩。本研究亦發現如下的例子：

玉瑾>R：……運動服也是校長規定的啊！

R：那你們怕不怕校長？

玉瑾：怕校長罵！

R：校長有罵過你們嗎？

玉瑾：有——X！（聲音拉長且漸提高）

R：什麼時候？

玉瑾：我們搗蛋的時候啊！

R：在教室有被校長罵過嗎？

玉瑾：不是啦！在升旗的時候！

R：在升旗的時候搗蛋就會被校長罵！

玉瑾：升旗的時候，唱完歌，然後他就一直罵一直罵！罵很久！

R：真的啊！那是因為你們站得不好，對不對？

玉瑾：對！

（訪兒，84.1.23）

學校在各種集會活動中，對兒童亦具有教導的作用，例如兒童朝會，由全校各班輪流主持升旗典禮，使兒童能領會朝會的意義性。課間活動，在集合、解散間，兒童就學會整齊劃一的行動，校長也會立於司令台上注視全校，給予學生一種無比的權威感（觀現，83.11.18，10:20）。導護、貝組長也會加以訓話，要求各班長要維持秩序（觀現，83.12.12，10:14；觀現，83.12.20，10:16）。教師方面，學校也會進行宣導，例如：教師早會、校務會議、行政會議、新進教師座談會等，研究者在這些文件資料中，發現教室生活紀律的建立，亦是學校的一項工作重點與要求，強調班級的經營與常規的要求與訓練，有學生在就要有老師在（文件E〈學校會議記錄〉，83.8.27；8.29；8.30；文

件 A < 學校日誌 >)。

(四) 家庭背景與教室生活紀律

兒童在學校以外的家庭生活環境、父母的職業、及父母對教育的配合情形等，使兒童社會規範的學習，會有所影響，例如：陳青偉曾經因為被班長記而感到不滿，找來高年級姊姊打班長。金老師表示在教五年級時，曾經爲了處理這些事件傷腦筋，並表示學生是受此地整個大環境的影響。因爲這裏的家長普遍存在著一種不爽就找人來揍的心態，家長很多都是如此，所以學生也學會以這樣的方式來表達自己的不滿（隨訪，83.12.20，8:08），貝組長也有類似的看法，使得學校較重視常規上的教導（訪組，84.2.27）。

家長若能充份且適當的配合，對教師在教室中所教給兒童的一切，有如獲得一股強而有力的支持（訪師，83.12.18；訪師，84.2.21）。以大樹國小來說，參與程度並不高（訪師，83.12.18；訪組，84.2.27）。一年一班的家長，也存在參與度不同的家長。例如玉儀的母親，可以說是對孩子在校的學習與表現，最爲關心的家長，從兒童的口中，更驗證此項說法：

玉儀：老師叫我們要乖乖坐好！

R：那你爲什麼可以坐好呢？

玉儀：因爲老師說這個是禮貌！

R：所以你要做個有禮貌的孩子是不是？

玉儀：我媽也這樣說！

R：因爲老師這樣說，媽媽也這樣說，所以你就要改，是不是？

（玉儀點點頭）

R：還有呢？～如果媽媽沒有說呢？

玉儀：我媽媽都會教我禮貌啊！我媽媽都會叫我到旁邊，不要吵到我哥哥看書……

（訪兒，84.1.23）

相對地，若是家長給予兒童偏差的觀念與想法，單靠教師的力量使兒童學好教室生活紀律，則困難多了。金老師在教室日誌中寫著：

最近發現青達一直不聽話，而且在家中時，家長也不配合，造成我在學校很大的麻煩，令我很沮喪，對於他，我實在很想放棄。

（教誌，83.10.12）

四、兒童與教師對教室生活紀律之反應

本研究以兒童的言語、行爲反應爲出發點，對兒童與金老師進行相關訪談，求

更深層瞭解教室生活紀律的教導與學習，對金老師和一年一班兒童所蘊涵的意義與影響！

(一)兒童學習教室生活紀律的一般性反應

教室生活紀律的學習，對兒童來說，是一種對權威的服從，剛入學的一年級兒童更是如此。一般而言是對教師權力與權威的認同、崇拜與畏懼（訪兒，84.1.21）。兒童逐漸瞭解教室權力結構關係，感受教師為權力中心，對教室生活紀律建立，產生不小作用。但兒童接受與遵守教室生活紀律的原因，常是「老師……，所以要……」，或是「如果不……，就會……」，傾向外在壓力的趨使，處於他律的階段（隨訪，83.12.31，9:31）。

(二)對獎賞與懲罰的反應

1. 兒童對被處罰所持的態度：金老師對兒童犯錯能加以說明，讓兒童知道自己犯錯的原因。在平日相處中讓兒童領受老師的愛心，建立良好情感基礎，使兒童坦然接受被處罰的事實（隨訪，84.1.4，10:08）。金老師亦認為適度體罰可行，但以愛護兒童為前題，隨時控制本身情緒，避免盛怒下體罰學生（訪師，83.12.18）。研究者所得之兒童觀點，大多是覺得怕、痛，但亦能明白自己的缺失，試圖作進一步的改正，僅舉一例如下：

（R站在第一組的走道上，玉慧改完作業經過拍了R一下，一會兒，R決定過去第五組找玉慧講話）

R>玉慧：你們早上是不是就是檢查帽子、名牌、指甲呀？我一進去看到老師好生氣的在罵人！

玉慧：對呀！

R：同學都帶了嗎？

玉慧：沒有，我自然習作沒帶。

R：喔！那被打了一下，對不對？

玉慧：對！

R：痛不痛？

玉慧：痛呀！

R：那會不會生老師的氣？

玉慧：不會啊！

R：為什麼不會生老師的氣？

玉慧：因為自己活該。

R：為什麼活該？

玉慧：（笑）因為忘記帶。……（隨訪，84.1.4，10：08）

2. 連坐法的適切性：

老師好：

學期已經過了一半，半學期來非常感謝老師努力辛苦教導玉君各方面的學習。這兩天玉君問了一個問題，她說：為什麼乖孩子也要受到老師的處罰，在問明原因之後，才知道原來是為了抬餐具，講話被老師罰，她說：她一直都沒講話，為什麼也受罰，當然我很贊成老師適當懲罰，但是在她小小的心靈卻產生了疑問，為什麼乖孩子要受罰，那不乖的孩子呢？何以沒有好與不好之分，我不知道老師有何看法？

玉君家長敬上 83.11.16

金老師認為應教導兒童和其他小朋友一起追求進步的觀念，融入團體生活，培養團體榮譽感，讓兒童瞭解教室是共同學習的地方。金老師對鄧玉君作說明，讓她理解老師的出發點，化解心中疑惑（訪師，83.12.18）；但金老師在教室日誌中，亦透露心中的矛盾：

今天處罰第五排，因為第五排前三個調皮，所以罵了他們，當時心裡感受很難過，不願因少數人而處罰整排，但又想培養團體榮譽感，心中也很矛盾。（教誌，83.9.15）

3. 孤單的特別座：當兒童屢勸不聽，金老師還會採取讓該兒童一單獨座位的措施，予以暫時的隔離作為處罰。對兒童的心情、學習生活存有不小影響，教師的適當顧慮有所必要。茲舉一例如下：

（早上，小朋友已自動在掃地）

玉瑾>R：李老師！你知道我為什麼在這裏嗎？

（她站在第一組位子上，看得出其臉上期待的神情，但R並不很理解她的意思）

玉儀>R：玉瑾變乖了，老師讓她調到這個位子，青嘉到第二組，玉慈造反了，被調到前面去了！

（R這才會過意來，對玉瑾笑笑，表示讚美，玉瑾就沒有再說什麼了，忙著掃地去了）

（隨訪，84.1.26，7:45）

所以，特別座的處置期限不宜過久，避免造成兒童的心理傷害或是習慣成自然，那就失去原本的目的。

4. 兒童的自私心理：兒童對教師有公平、一致的要求。然而，在兒童世界裏，班長管理兒童，卻也顯露出對某些兒童較好或寬容，偏袒和自己同組的兒童或和她較好的人（隨訪，83.10.4，7:40）。管理中，還會收受一些可愛的東西（觀現，83.11.8；83.11.26）。研究者還觀察到班長不必花錢，就可以獲

得原子筆，原來玉詩乃礙於怕被班長記名字，而玉萱也樂於享受因擔任班長所獲得的特別待遇（觀現，83.11.22，9:20；1:50；隨訪，83.11.22，14:00）。

針對這事件，金老師表示不會持嚴重態度，也不表訝異，只將其視為人與生俱來的私心，但仍會找機會告知小朋友正確的觀念（訪師，83.12.18）。研究者則認為，姑且不論這件事是大或小？是對或錯？以建立教室生活紀律立場來說，具有不良影響，若未能加以適當勸導、糾正，假以時日，同儕力量的運作，有瓦解的可能性，對教師的權威、信賴性大打折扣，對兒童而言，也將會學到不良的潛在課程！

5 酬賞的副作用：鼓勵、酬賞亦有負面作用，目的達成前，兒童可能已學會不當行為。玉慧告訴研究者：「班長爲了要得乖寶寶卡，把飯分給青隆、玉潔、玉儀他們吃。」（隨訪，83.11.1，12:25）。教師運用報酬系統引導與修正兒童行為，兒童卻因此習得原先教師未想到的不良行為，此種對順從行為的增強，已失去真正意義。Eisner (1979) 亦指出教室生活紀律的學習中，學校、教師或家長，皆常利用酬賞，以達到增強與控制兒童的行為表現，此舉令人感到質疑。

(三)兒童的教室權力關係

1. 兒童擁有權力的欲望：由於兒童對教師權力的認同，兒童更重視自己擁有的班級職務，特別是管理其他兒童的任務，最吸引人。這不僅代表老師對自己的肯定，也滿足兒童能居於領導地位的心態（隨訪，83.12.12，9:27）。但當兒童過度想掌控權力，就可能引發其他兒童反感。玉瑾的職務是掃地組長，負責監督兒童掃地。但玉瑾會以嚴厲語氣糾正兒童，不斷出現言語斥責（觀現，83.10.24，7:32），兒童不喜歡其舉動，但職責權限是由金老師決定，兒童似乎也尚認同，但也並非真正接受，還搬出班長來與其相抗衡，舉例如下：

（掃地時間，李玉瑾管理同學掃地的情形，在走廊上，施青水、李玉琦、劉青凱、余玉萱正在用菜瓜布刷地板；施青水不服她的吼叫……）

玉瑾：掃地是我管的，其他人不用管。

青水>玉萱：班長最大！對不對，ㄈㄨㄣˊ，班長最大！

（玉瑾仍繼續的吼叫、管理，不予理會，一會兒，下了一個決定）

玉瑾：我去管裏面，外面我找一個人來幫忙管。

（一副握有分配權的姿態）玉萱！外面你來管！

（但玉萱並無任何回應，仍繼續擦地板，無視玉瑾的存在，玉瑾也無所謂，又繼續地去東管管西管管）（觀現，83.11.8，13:40~13:50）

玉瑾情況，金老師有所察覺（訪師，83.11.8），表示不想給玉瑾太多權力（隨訪，83.12.9）。後來金老師以漸進方式消弱玉瑾權力（隨訪，83.12.10）。直到學期快結束時，研究者發現玉瑾轉變成自己努力工作，讓研究者不禁感受到教師、同儕的力量與教室生活的社會化（觀現，84.1.19，7:30）。

2. 兒童教室權力的分配：一年一班同儕管理以班長為中心。青豪主動幫忙班長登記號碼，她不僅不予理會，還對他說：「我不會聽你的指揮的！」（觀現，83.10.14）。讓研究者感到小朋友世界存在權力的掌握與不容移轉。兒童間權力分配，以班長權力為最，雖有組長但並無實權，且會受班長打壓，甚至產生權力的爭奪與衝突：

玉萱>Ss：你們都還不聽我的話！叫你們半蹲哦！誰敢講話，唸書在心裡唸，不要講話……不然我就叫很多人來這裏站！

（指臺上）（玉萱走至第二組前）

青水>第二組：班長叫你去那裏！（警告的語氣）（青水是組長）

玉萱>青水：你也來！（語氣略重）

（青水馬上以不服的表情，伸長脖子看著玉萱，玉萱也不干示弱）

玉萱>青水：你要怎樣？誰最大？（雙手撐在桌上，墊起腳尖來，眼睛瞪著青水）

青水：老師！（非常不服的語氣）

玉萱：老師哦！（回頭看了R一眼又轉回去）要跟我比大啦！

（哈哈！）（並用棍子敲了桌子幾下）

誰比較大？誰比較大？

青水：我比較高！（氣憤的）

玉萱>Ss：（玉萱抬起頭來，看著全班）好！問別人來！誰比較大？

Ss：班長——！（整齊而且大聲）

玉萱>青水：（以得意的眼神看著青水）組長最矮！組長最矮的啦！

（哈哈）

青水：還罵我矮——！（更加的氣憤與不平）

（全班也吵雜了起來）

玉萱：對呀！罵你矮啊！……班長最大，再來組長，我可以變成組長，可以變成路隊長，變來變去！

我現在要變組長了！～啊！我變班長了！

（在行間走來走去）我要變班長，我可以變來變去變三種……

（觀錄，83.11.4，7:56～7:57）

班長藉全班的力量，使青水面臨權力之爭時，無奈的居於劣勢。

3. 兒童對班長權力的認同與排斥：

兒童對班長角色的認同，來自級任教師的賦予，其實是擔心受到老師責罰。但亦有兒童會以言語咒罵，表示對班長權威的抗議心態（觀現，83.10.15，10:40）。玉萱的班長角色，係由金老師所塑造，至於兒童內心的感受與反抗，金老師則認為對一年級兒童來說，應當不會過於嚴重（訪師，83.12.18）。但依研究者的觀察與感受，則覺得適當的考慮其他兒童的反應，一方面避免不必要的傷害，一方面也較不會造成玉萱過度的優越感，甚至成為受害者。

四班級幹部的權力與壓力

在享有權力的同時，亦須承受壓力的存在，對才一年級的兒童來說，這心理壓力實當加以關懷。對一年一班兒童來說，與維持紀律有關的班級幹部主要有班長和各組的組長，但仍以班長為主軸，故在此僅以班長為例：

1. 班長的權力：班長好比另一位小老師，具有類似教師的權威，言行舉止在無意間顯露出金老師的影子，模倣力很強（觀錄，83.10.12，7:55）。金老師表示：「有時候會覺得在對學生說話時要很謹慎，免得玉萱有樣學樣。」（隨訪，83.10.12）。此外，班長可以登記兒童，常在黑板記好多號碼，或一個號碼後面記好多叉，訪問後得知她充分沉浸在班長職權中，不太能體會臺下小朋友的心情，也不是很理解班長的角色，只一味的登記號碼，一方面滿足自己的權力感，一方面也表示認真盡責（隨訪，84.1.13，8:30）。金老師亦察覺其管理方式，認為是因兒童不聽話，她在洩恨（訪師，83.12.18）。

教師不在時，班上幹部如同教師權威的延伸，運用得當有如教師的一股無形力量，隨時監控小朋友的表現，但也並非是萬能的策略。

2. 班長的心聲：擔任班級幹部，須認真執行任務，也要做模範，獲得權力的同時，額外的壓力也隨之而來，研究者不禁想，是否他們也——我有話要說呢？就在偶然機會裏，聽到班長的心聲：

（午睡時間，全班都趴下了，金老師也趴下了，剩下班長余玉萱在臺上管，講臺上的燈沒關）

玉萱>R：（小聲地）上面的燈要不要關？

R：都可以啦！

玉萱：那你關啦！好亮！

R：為什麼我關？

玉萱：（竊笑，想了一下）因為你比較近嘛！（R覺得事情有些奇妙，但仍先將燈關了）（R比比玉萱叫玉萱過來，玉萱即過來坐在R的腿上）

R>玉萱：是不是因為你不知道要不要關，所以叫我關，萬一不可以關，就說是我關的，你就不會被罵了。

玉萱：（笑笑）對呀！不然，金老師會罵我，罵得很用力，別的小朋友就不會（眼睛有點異狀，眼眶像要濕了）

R：喔！老師會罵你班長是怎麼當的？

玉萱：對呀！會說我班長做得不好！

R：那你會不會難過？

玉萱：會呀！

R：那如果你不要做班長呢？你會怎麼樣？

玉萱：不知道！不知道！（似乎又不願失去當班長的機會）

（金老師醒過來，見玉萱在R處，看了一眼，R輕拍玉萱，小聲叫玉萱快點上台去，玉萱即刻跳上台去）（隨訪，84.1.16，12:42）

金老師能理解玉萱承受的壓力，但為避免她過度膨脹自己，賦予權力時，仍欲給予磨鍊，培養挫折容忍力（訪師，83.12.18）。同儕力量的運作在教室生活紀律建立上，以及兒童心理健康發展間，如何取其利而去其害，勿使教室生活紀律的學習成為苦差事，或是加重某些兒童無益的負擔，是一重要課題！

肆、結論與建論

一、結論

據本研究分析結果，綜合研究發現，提出下列結論：

- (一)教室生活紀律的學習，是一年級兒童學習的主要內容。
- (二)教室生活紀律的教導是學校活動中的重要內容。
- (三)教師以多元方式教導兒童教室生活紀律。
- (四)教師教室生活紀律教導方式因一年級兒童特質與經驗而異。
- (五)行政工作負擔影響金老師對兒童管理的態度與方式。
- (六)家長教育理念與配合程度，影響兒童教室生活紀律的建立。

(七)兒童教室生活紀律的學習包含負面的「潛在課程」。

二、建議

根據本研究文獻探討、觀察結果分析、發現與結論，研究者茲提出如下建議，提供國小教育與相關研究之參考。

(一)對學校方面的建議：訂定生活教育具體實施計畫；佈置學校環境，提供兒童安全、人性的生活環境，發揮境教功能；建立學校榮譽制度，適當利用兒童同儕團體，使兒童爭取團體榮譽，促使自動自發，協助教室生活紀律有效達成，加強兒童輔導工作，減少紀律問題產生；減輕級任教師行政工作負擔，使教師投入充裕時間與精力，安心教學，對兒童教室生活紀律的建立與維持，更能得心應手。

(二)對國小教師的建議：教師在接任新班級時，應把握適當與有效的教導時機，國小一年級教師更應列為首要之務。彈性運用多元教導策略，以適應兒童個別差異，而非只是給予機械化的教條。加強本身「班級經營」與「潛在課程」理念，提昇自我批判與反省能力。此外還須加強教師心理衛生，妥善處理自我情緒問題，不在憤怒、煩躁的情緒之下處罰兒童。

(三)對家長的建議：學校教育有賴家庭、學校、社會三方面的配合，家長應主動參與學校活動，多予教師密切配合，亦可善用家庭聯絡簿，瞭解子女在校受教情形；主動吸取兒童教育資訊，參加學校「親職教育」活動，使兒童在家中亦能受到適當教養，使自己成為兒童的良好示範者，發揮家庭教育的正向功能。

(四)對相關研究的建議：本研究係針對一個個案作研究，故在研究結果上，不宜做過度推論。未來相關主題的研究，研究者認為可以增加研究對象與觀察時間；挖掘教育實際存在的問題，提供進一步思考與實質改進方向；鼓勵在職教師參與研究，相信更能以實際的研究發現，彌補理論的不足，對教育更具意義與實用性；並加強潛在課程研究，透過潛在課程的觀點，對教育現場的事件，做更深入的省思，多一分覺醒，教育的改革與遠景，將更添一分希望！

參考書目

- 王柏壽（民75），幼兒同儕關係之研究。**嘉義師專學報**，16，179-207。
- 吳明清（民81），**教育研究法**。台北：五南。
- 吳明隆（民81），皮德思「處罰與紀律」觀的啓示。**現代教育**，7(3)，132-148。
- 吳清基（民77 b），正視教師身教的潛在課程影響。**研習資訊**，43，3-5。
- 李園會（民83），**班級經營**。台北：五南。
- 李淑慧（民84），國小一年級兒童教室生活紀律之研究，國立台北師範學院國教所碩士論文，未

出版。

- 林清江（民75），如何實施「生活教育與道德教育」。師友，225，6—10。
- 施慧敏（民83），國民小學班級常規管理之研究。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 柯華葳（民77），教室規矩——一個觀察研究報告。載於屏東師院主編：質的探討在教育研究上的應用學術研討會論文集，73—119。
- 徐光堉譯（民77），日本國民小學一年級班級管理觀察研究報告。教師天地，36，66—69。
- 孫敏芝（民74），教師期望與師生互動作用：一個國小教室的觀察。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 高敬文（民77），質的研究——實施歷程與發現邏輯之評估。載於屏東師院主編：質的探討在教育研究上的應用學術研討會論文集，45—63。
- 教育部訓育委員會、臺灣省教育廳、臺北市教育局、高雄市教育局（民75），國民小學訓導工作手冊。
- 陳奎熹（民79），學生次級文化的研究。師大教育研究所集刊，32，51—76。
- 黃政傑（民77），參與觀察的角色問題。現代教育，3(3)，54—62。
- 黃政傑（民79），中小學的潛在課程。收於各國中小學課程比較研究，17—33。台北：師大書苑。
- 黃瑞琴（民80），質的教育研究方法。台北：心理。
- 張秀敏（民82），國民小學一年級優良教師開學初班級經營之個案觀察研究。國立屏東師範學院論文集。
- 張明輝（民68），教室社會體系與學生社會化(一)(二)。國教月刊，26，(3)，28—32；(4)，36—39。
- 張建成（民77），學生疏離及其在班級團體中的關聯因素。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 臺灣省政府教育廳（民75），國民小學教師手冊。
- 歐用生（民81），質的研究。台北：師大書苑。
- 歐用生（民82），課程發展的基本原理。高雄：復文。
- 歐陽鍾仁譯（民72），兒童賞罰心理學。台北：巨流。
- 簡紅珠（民81a），有效教學的質素之一：良好的教學溝通技巧。國教世紀，27(4)，38—41。
- 簡紅珠（民81b），教學研究的主要派典及其啓示之探析。高雄：復文。
- Anning, A.(1991) *The first years at school*. Milton Keynes. Philadelphia. Open university press.
- Edwards, C. H.(1993) *Classroom discipline and management*. Macmillan publishing company.
- Eisner, E. W.(1979) *The concept of the hidden curriculum*. *Journal of Philosophy of Education*, 16(2).
- Jackson, P. W.(1990) *Life in classrooms*. Teachers college, columbia university.
- Lewis, R.(1987) *The teacher as disciplinarian: How do student feel?* *Australian Journal of Education*, 31(2), 173-186.
- Lewis, C.(1988) *Social Control: a view from the japanese kindergarten and first grade*. ERIC document reproduction. NO. ED 304 374.
- Peng, S. S.(1993) *Fostering student discipline and effort: Approaches used in chinese schools*. ERIC document reproduction. NO. ED 363 562.
- Smith, M. A. & Misra, A.(1992) *A comprehensive management system for student in regular*

classroom. *The Elementary School Journal*, 92 (3), 353-371.

Swick, K. J.(1985) *Parents and teachers as discipline shapers*. ERIC document reproduction. NO. ED 265 945.

Taniuchi, L.(1985) *Classroom discipline and management in japanese elementary school classrooms*. ERIC document reproduction. NO. ED 271 392.

Wagner, H.(1983) *Discipline in school is inseparable from teaching*. *Education*, 103(4). 390-394.

李淑慧，現任北縣板橋國小教師