

# 國民小學『鄉土教學活動』概念綱領

張自立·高明智·羅秋昭·歐用生

本綱領宗旨在於經由教育過程，使學童增進對鄉土內涵的認識和對鄉土活動的興趣及欣賞能力，培養對鄉土問題思考、探究和解決的意願，及適應多元文化的觀念和態度。在研擬概念綱領之前，我們先建構出概念架構圖，再從中演繹歸納得出六大綱領及三十二條次綱領。這六大綱領是：(一)鄉土是人們出生及成長的地方，是人們長期生活的環境；(二)鄉土是人們情感的源頭，是培養關懷、體恤、建立完整人格的地方；(三)鄉土情是培養世界觀的起步；(四)鄉土教學可以建立承先啓後的永續觀；(五)鄉土教學活動能豐富生活並增進實用的知識；(六)鄉土教學活動是一種情境教育，強調親身經驗以及培養解決問題的能力。本綱領是基於與地域無關之普遍性宏觀考量的原則來制定，所以它應可適用於地球村上任何其他的地方。如此做一來是認為概念本就是該放諸四海而皆準的，二來是希冀藉此綱領之規範，防杜區域性色彩濃厚的鄉土教育免於因不慎、不察而流於失之偏狹。我們認為鄉土教材雖然包含鄉土語言、歷史、地理、自然和藝術等五項，但在設計活動時，由於不易讓每個單元都完全包含這五項，所以不一定要每個單元都必包含這五項，但絕不宜讓所有單元全偏重某一項。總之，在設計鄉土教材時應考量趣味性、實用性、統整性及均衡性，並應兼顧淺顯化、多樣化及生活化。在實施時尤應強調情意的陶冶重於知識的灌輸。冀望本綱領能使小學教師對鄉土教育的整體內涵產生一清晰的認識，能簡單扼要地掌握住鄉土教學活動的施教內容及方法，並能提供教師們作為在自行設計教材時的一個參考依據。

關鍵字：鄉土教學活動、概念綱領

Keywords：Local Studies Learning Activities、Outlines of Concepts

## 壹、前言

在當前如火如荼進行的教育改革情勢下，無論是學習時間、空間的開放，或是教材的開放，都已經形成為一種沛然莫之能禦的新觀念與新方法。最近教育部公布的國民小學課程標準新設之科目--鄉土教學活動，尤其是特別與此一理念相符。其實，鄉土教育的應運而生除受到現代教育思潮的影響之外，最主要的還是受到政治的影響和牽引。無可否認的，教育是遂行政治目的或理想的工具之一。當前政府除一方面企求以本身經濟實力謀求國際舞臺生存空間，另一方面則希望大陸共產政權

在追求經濟上改革開放之餘，亦能由量變而質變的逐漸走上自由民主的道路。這樣的政策使得台灣從全力對抗大陸政權的復興基地寶島的角色，轉變為要自立自強的先求立足於國際間的角色。邇來李登輝總統並提出「中華民國在台灣」的務實名稱，並以「立足台灣，胸懷大陸，放眼世界」為現階段國家政策指導原則。

除了政治因素之外，另外經濟因素對鄉土教育亦扮演了一個推波助瀾的角色。今日台灣在經濟實力表現方面，實是較西方先進國家不遑多讓。但是，在伴隨令人刮目相看的經濟成就之後，所隱藏的卻是鄉土意識的日趨淡薄。有識之士因有感於只一味追求「科技萬能、經濟掛帥」所可能引起的弊害，加上近年來，本省噪音、空氣、廢水、核廢料污染等環境問題日益嚴重，遂展開一系列與民間大企業或政府抗爭以利家鄉環境能保永續發展的努力。至於全球性的溫室效應及臭氧層的破壞等問題的改善，更必須仰賴從區域性的環境做起，故鄉土教育實是在此意識覺醒之下所強調的治本之法。

因此，為因應台灣當前的政治環境及生態環境，政府施政的著眼點就是以能促進族群和諧，凝聚禍福與共，達成或建立生命共同體的共識及讓環境能永續美好發展為主要目標。故有關當局便期待藉由教育的啓迪，讓兒童由認識鄉土的過程中，產生熱愛鄉土的情懷，並進而能表現出保護鄉土、建設鄉土，對鄉土做出回饋與貢獻的行為。此外，最重要的是要培養兒童恢弘的器度，宏觀的思想，及能懷抱為生活在台灣的中國人、海峽兩岸的中國人、及所有天下人未來前途思考的胸襟與抱負。職是之故，鄉土教育遂扮演紮根與奠基的角色，而成為亟待推行的新教育課程了。

教育部在民國八十二年公布了新的課程標準，其中規定自八十五學年度起，國中一年級每週三節『認識台灣』，分為歷史篇、地理篇、社會篇，每篇每週各一節，取代現在國一歷史、地理和公民與道德三科。而國一課程除音樂、美術外，另增設『鄉土藝術』，每週一節，內容包括本土美術、音樂及其他藝術等。國小三年級至六年級，增列『鄉土教學活動』乙科，每週一節，並自八十七學年度起，由三年級到六年級逐年實施。各縣市可以針對地方的特色，發展符合地方需要的教材，學校也可以自行設計課程。

『鄉土教學活動』科課程標準的研訂，分為兩個階段進行：第一階段自民國八十二年七月至十二月，進行『國民中小學鄉土輔助教材大綱』研究；第二階段自民國八十二年十一月至八十三年四月，進行『國民小學鄉土教學活動課程標準』研擬工作。第一階段的研究，主要目的在蒐集國內已有的鄉土教材，並參酌國外的鄉土教學資料，彙整成鄉土輔助教材大綱，供日後國民小學實施鄉土教學的參考（歐用生等，民84）。第二階段的工作，由教育部成立的『鄉土教學活動』科課程標準研訂委員會負責。國民小學鄉土教學活動課程標準已於八十三年正式完成並公布。

我國小學現行鄉土教材內容雖融入在各科之中，但統整性考量較差，份量上也嫌不足。此外，依附於其他課程，實質上對鄉土教育之助益便不夠彰顯。其實最主要的還是各科教師或忙於教授本科的教材，或昧於鄉土教育的知識，難以有效地實施鄉土教育。現為因應『鄉土教學活動』設科教學即將實施，且教育當局不擬編纂統一教科書的情形下，為未雨綢繆各地縣市政府教育局或小學無不積極的展開對鄉土教材的編輯工作。但在面對眾多翔實的參考資料之餘，國小教師該如何消化吸收以轉化其成為适合自己學校的鄉土教材呢？因此，當務之急應是如何讓站在第一線施教的教師不至於覺得負擔沈重，可以輕易地掌握該教什麼與該教多少，如此方有可能言及引導學童在輕鬆愉快的心情下學習。

有鑑於此，我們覺得首要工作便應先擬出國民小學『鄉土教學活動』概念綱領，希望它能讓小學教師對鄉土教育的整體內涵產生一清晰的認識，並能簡單扼要地掌握住鄉土活動的施教內容及方法。我們研究小組先經密集討論，確定研究方法、步驟及做好召開座談會前的準備工作；接下來邀請關心鄉土教育的學者、教師及地方上的民俗、藝術和語言專家，於八十五年元月二十五日召開第一次座談會。第一次座談會後，我們再經數次研究小組會議，完成了初步的概念綱領架構及條文內容。為達審慎之目的，我們再邀請已在推動鄉土教育的國小校長舉行第二次座談會。會後正式邀請從起初就參與座談會開會的王鑫教授和洪若烈研究員加入研究小組，參與研擬概念綱領的工作。

在研擬過程中，我們研究人員最初對概念綱領中是否要包含「內容」及「實施與評鑑」這兩部分有不同的看法，經過討論後認為概念綱領的主要適用對象是施教的國小教師，所以最後一致同意將此二部分包含在概念綱領之中。

有關概念綱領的特質，我們參考了歐用生（民83）的看法。歐教授認為鄉土以兒童為學習起點，尊重兒童的人格及尊嚴，是一種人格教育；鄉土教育內容以兒童日常生活經驗為中心，是一種生活教育；鄉土教育係以鄉土為出發點，不是狹隘的地域理念，要培養愛國家愛民族的精神，所以是一種民族精神教育；鄉土教育不僅要培養兒童成為中國人，更要加強其世界觀，成為世界公民，所以又是一種世界觀教育。基本上，以上所述的四種教育都被包含在概念綱領的特質之中。但其中民族精神教育，其陳義恐過高，而其實要愛國家愛民族必先從愛家愛鄉做起，先對周遭事物產生感情，才可能擴及社會國家，所以我們在綱領的特質中將其更名為情意教育。其餘的人格教育、生活教育及世界觀教育，名稱都沿用未變。

另外，在人格教育、生活教育、情意教育及世界觀教育之外，我們認為鄉土教育若要可大可久，則其特質應該還要具有承先啓後的意義在內，使兒童從認識文化中，培養對它的認同感及產生愛護的心理，從而繼續發揚光大並傳承下去。因此，承先啓後的教育亦被包含在鄉土教育的特質之中。

我們在設計概念綱領時，是先勾勒出整個的架構圖（如圖一），再從中演繹出相關的概念條文並歸納成六條大綱，每條大綱下含五至六條次綱領。概念綱領的宗旨、架構圖及內容詳列如下：

## 貳、宗旨

經由教育過程，使學童增進對鄉土內涵的認識和對鄉土活動的興趣及欣賞能力，培養對鄉土問題思考、探究和解決的意願，及適應多元文化的觀念和態度。

國民小學「鄉土教學活動」概念綱領架構，見圖一。

### 一、鄉土是人們出生及成長的地方，是人們長期生活的環境

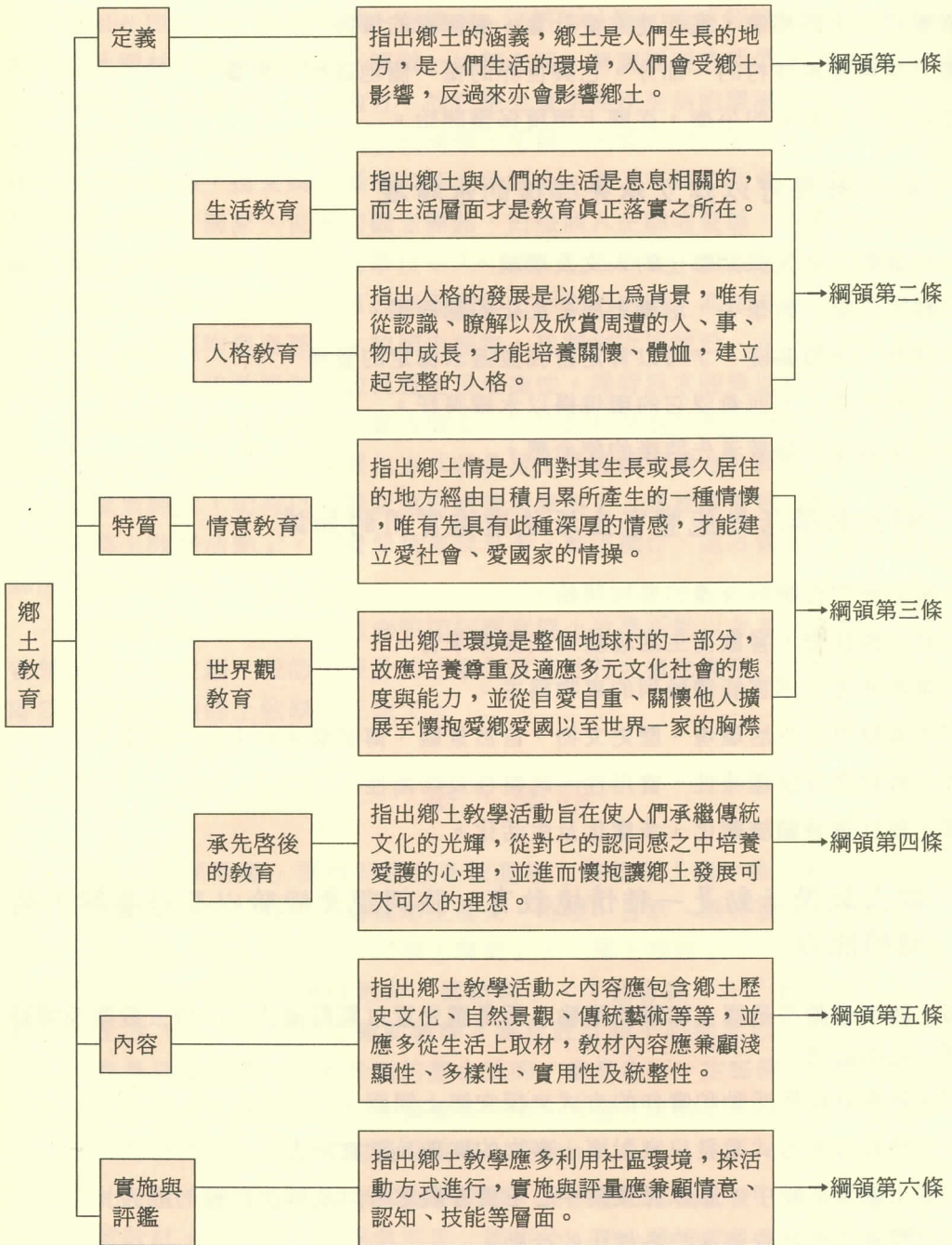
- (一)鄉土是人們生活、學習、成長及築夢的地方。
- (二)鄉土的自然環境影響人們的生活。
- (三)鄉土的歷史文化豐富人們的心靈。
- (四)鄉土的環境和人文影響人們的思想和判斷。
- (五)鄉土提供人們可資利用的資源。

### 二、鄉土是人們情感的源頭，是培養關懷、體恤，建立完整人格的地方

- (一)人們因熟習鄉土環境而擁有安全感及歸屬感。
- (二)從鄉土教學活動中，可培養感恩的心、欣賞的能力及合群的美德。
- (三)從鄉親互動中，培養關懷、體諒的美德。
- (四)從親近和瞭解自然中，建立人與環境的和諧關係。
- (五)從認識他鄉的環境，瞭解多元化社會的特性。

### 三、鄉土情是培養世界觀的起步

- (一)從愛身邊的事物，進而培養博愛宏大的器度。



圖一 國民小學鄉土教學活動概念綱領架構

- (一)從愛護自己的鄉土，體認每一群人居住的鄉土，都是值得包容與尊重的。
- (二)從愛鄉愛土的感情，進而建立愛社會、愛國家的情操。
- (三)鄉土是整個地球村的一部分，它與世界的每一個地區相互影響。
- (四)維持地球生態系的平衡，從鄉土環境保護開始。

#### 四、鄉土教學可以建立承先啓後的永續觀

- (一)想認識鄉土必先探索鄉土的人文及環境。
- (二)從尋根的鄉土教學中，培養對歷史文化的認同感。
- (三)有傳統文化做基礎，才可以肯定自我並追求穩定的發展。
- (四)因為熱愛鄉土，而希望它的環境得以永續美好。
- (五)從鄉土教學中培養承先啓後的使命感。

#### 五、鄉土教學活動能豐富生活並增進實用的知識

- (一)兒童的認知從瞭解身邊的事物開始。
- (二)兒童天性好奇，喜歡從生活經驗中去探索學習。
- (三)兒童的興趣以感官能體驗到的事物為主。
- (四)鄉土教材可從生活環境、歷史文物、自然景觀、傳統藝術和文化中擷取。
- (五)鄉土教材應具備趣味性、實用性、統整性及均衡性。
- (六)鄉土教材應兼顧淺顯化、多樣化及生活化。

#### 六、鄉土教學活動是一種情境教育，強調親身經驗以及培養解決問題的能力

- (一)鄉土教學活動不是鄉土知識的灌輸，而是讓兒童以輕鬆愉快的心情去觀察及體驗鄉土內涵之美。
- (二)鄉土教學宜採用活動和實作的方式來探究鄉土問題。
- (三)用支持鼓舞的方式激發兒童對鄉土事物的興趣及欣賞能力。
- (四)在鄉土教學活動中，應以兒童為中心培養客觀思考以及解決問題的能力。
- (五)善用豐富的戶外資源進行多樣化的活動。
- (六)認識社區環境和資源，並能有效地運用這些資源。

以上綱領條文若能配合一些鄉土教學活動範例，當可令讀者產生更鮮明的印

象。一些校內及校外的課程設計模式可參閱我們較詳盡的報告（歐用生等，民85；Maxim,1987）。在此只舉一個簡例--我們的校園，做為教學的題材來討論。當我們將此題材與概念綱領第一條做一比較之時，無庸置疑的我們發現校園是兒童除了家庭之外活動最多最久的地方，故它是兒童生長及生活的環境之一。在學校中，兒童受教於師長，又結識了朋友和同學，拓展了人際之間的關係，建立起與外界更廣泛密切的接觸，這又與綱領第二條完全符合。除了家庭和社會的影響之外，兒童對個人、社會、國家、世界的觀念體認，對整個人生觀的發展，對整個生活環境永續發展的使命感，在在都受到學校中人、事、物的影響，而這也就是綱領中第三、四條所說的內容。至於綱領第五條有關鄉土活動的內容，取材方面可包括學校校務發展沿革、建築物發展歷史、校園內植物、校園附近的地形、介紹傳統的童玩等。該注意的是要保持教學內容的統整性及均衡性，同時為求能學以致用及提高學習成效，也要讓教材饒富趣味性及實用價值。在施教時要有效地以參觀、訪問、觀察、欣賞、採訪、調查……等多樣化方式盡量與生活經驗相結合。最後第六條是有關兒童學習成效評量，切勿以知識記憶的紙筆測驗為主，應首重情意的陶冶，讓兒童喜愛上『鄉土教學活動』，培養兒童自我思考、動手操作、運用資源、及討論合作以解決問題的能力。

我們應用以上之例簡潔的表明如何實施鄉土教學活動以令其符合概念綱領。其實無論是什麼主題，教師所設計的活動內容若能符合概念綱領之規範，則就不會偏離我們所認為的鄉土教學的正途了。

## 參、結語

「鄉土教學活動」課程即將在各校登場，雖然在「國小鄉土教學活動課程標準」中之總目標第一條為「增進鄉土歷史、地理、自然、語言和藝術的認識」，將教材大綱分為「鄉土語言」、「鄉土歷史」、「鄉土地理」、「鄉土自然」及「鄉土藝術」五大項，但本課程絕非「國語科」、「社會科」、「自然科」及「藝能科」的延長，亦非各該科之輔助教學。課程設計時不必拘泥於每個單元屬於那一科，而應是淺顯易讀、寓教於樂的整合式的，當然也不一定每個活動單元都必包含五大項，但絕不可讓所有單元全偏重某一項。希望任課教師勇於嘗試，以輕鬆愉快的心情去適應課程，相信必能獲得教學之樂趣。

在此特別一提的是有關方言教學問題，很多縣市鄉鎮都費心費力的編了成套的各地方言教材，但學習一種語言不是一蹴可及，在小學裡也不可能有足夠的時間讓學生去學，如無特別需求，能讓學生唱些耳熟能詳的兒歌、歌謠及學會一些日常生活所需之會話即足矣！試想兒童在小學首先需學國語，未來又極有可能為配合國家朝亞太中心邁進之政策，在高年級中學國際語言--英語，如果再強調方言的要求，

那麼兒童的學習負擔豈不沈重！所以如果過分強調方言教學在「鄉土教育」中的地位，則「鄉土教育」便可能淪為少數人自我救贖的象徵，如此不但讓價值混淆，反而成了負面價值就太可悲了。

另外，各級學校及家長都很重視評量。傳統以紙筆測驗的評量多半重視結果，因此導致課程實施的窄化；「鄉土教學活動」的評量應是強調測量學生主動地在學習活動中學習與進步的歷程，並測量出學生能否表現出有意義的成品或能解決真實問題的能力的「變通性評量」。

鄉土教育的實施已即將起步，希望我們的努力能帶給國小教師及熱愛鄉土教育者一些助益，並期待鄉土教育能有一個好的開始。

(本研究係教育部所委託之專案計畫，計畫主持人：歐用生；研究員：高明智、羅秋昭、張自立；研究助理：辛懷梓)

## 參考書目

教育部(民82)，國民小學課程標準。

教育部(民83)，國民小學鄉土教學活動課程標準。

歐用生(民83)，鄉土教學活動課程設計之理念與實施探討，鄉土教育系列研討會資料(IV)，國立台灣師範大學教育研究中心，8-14頁。

歐用生等(民84)，國民中小學鄉土輔助教材大綱研究，教育部專案研究報告。

歐用生等(民85)，國民小學「鄉土教學活動」概念綱領及課程設計模式研究，教育部專案研究報告。

Maxim, G.W.(1987). *Social studies and the elementary school child*. Columbus : Merrill Publishing Co.

張自立，國立台北師範學院數理教育學系副教授

高明智，國立台北師範學院數理教育學系教授

羅秋昭，國立台北師範學院語文教育學系副教授

歐用生，國立台北師範學院校長