

# 從補教界的觀點看國小英語教學之實施

黃玉珮

## 前言

在台灣，英語教育的發展型態等於是被所謂的升學主義所牽制的。國中三年、高中三年的僵化教學，學生所學會的只是如何在一次又一次的考試中得高分，而不是運用語言工具去與人溝通，以吸收外國文化，這樣的結果失去了原先規劃國人修習國際語言的一番美意，造成一般人對英語或懼怕、或排斥的負面心理，連帶影響了日後的學習興趣，甚至形成一種惡性循環。近年來，隨著新思想、新潮流的衝擊，許多教育界的有心人士，開始著手於教育改革的工作，也在「國民教育九年一貫課程」中，有了突破性的發展，將英語納入國小正式課程，在形式上也打破傳統的窠臼，以「聽說」重於「讀寫」的方式來教授。當所謂的正統教育開始主導英語走向時，在民間推波助瀾多年的補教界又該扮演怎樣的角​​色呢？曾擔任多年國小教師，繼又創辦英語補習班的我，深知國民教育與補習教育間相輔相成之理，其中許多密不可分的關聯是值得探討的，在此，且將個人在教育界深耕三十年的親身體驗，提供相關人士參考。

## 壹、國小英語教學的現況

教育部近幾年在教改的路上，開始重視時代潮流、社會輿論的趨勢，大刀闊斧地作了多項決定，基本上我們是相當樂見其成的。以國小實施英語教學的決策為例，深感政府終於把小市民的期望付諸實現，不再將之視為崇洋媚外的玩意，希望以國家資源的力量，來提升整體國民的國際競爭力。因此，部份地方縣市政府在因應家長、民代的要求下，等不及九十學年度的全面實施法令，已經率先起跑運作。然而，我們還是必須了解到，國民義務教育有普及化、價位低的優點，但相對的也有一些目前無法克服的困難，所以大家要先有心理準備，初期不要期望過高，因為教育的改革需要時間，需要經過一次又一次的實驗、一點又一​​點的修正，才能逐漸達成理想的目標。因此，負責推行新政的官員，其所肩負的使命之重，不難想像，尤其處在多作多錯、少作少錯的消極官場文化裡，使人不禁要對政府這次的魄力與美意，同聲讚許！

## 一、目前實施英語教學的挑戰——師資與教材

國小實施英語教學的政策從規劃到實施，其實並沒有充裕的緩衝時間，因此師資的來源有斷層的現象，國高中的師資無法勝任國小的教學方式，政府也很難在短期內培訓出一批適任的新教師，所以部份教學的擔子只好暫時先落在對英語教學有興趣的國小現職教師身上，可想而知的是，這樣的老師能力與精力有限，而且，都會區的小朋友有些早就學過英文，一大班裡，聽說讀寫英語文的能力參差不齊，老師要如何吸引已學過者的興趣，又要兼顧初學者的接受能力，便成了一項相當大的挑戰。再者，教科書的編寫要靠規劃嚴謹的課程綱要，目前課程綱要尚未正式頒佈，又要如期提前送審，對出版商造成極大的壓力。這些都是當下需要改進的地方。

## 二、實施英語教學之後對補教界產生的衝擊

政府主導英語教學的時代已經來臨，這對原本積極開發兒童英語市場的補教界而言，真是一則以喜一則以憂，喜的是樂見日益蓬勃的教改風氣，但也為英語市場的未來展望有所疑慮，補教界會藉由這一契機更健全？還是在這一場混戰中被淘汰呢？其實這兩種可能是並存的，端看該補習班的體質是否完善？是否經得起考驗？對補教界而言，也正是一方面是汰弱換強，另一面也是作好提升整體教育品質的機會。過去升學主義掛帥的日子，各種補習班充斥南陽街，盛況可說空前，形成升學領導教學的畸形發展模式。隨著社會價值觀的轉變，人們不再迷信高學歷，大學畢業也不再是成功的保證。而教育部也著手於高中聯招的多元替代方案，很多舊式的補習班因此無法生存，而轉向其他方面發展在這樣的衝擊下，台灣的教育體質又向前邁進了一大步。

## 貳、對補習教育訛誤的刻板印象

在台灣有個見怪不怪的現象，那就是各式補習班特別多，性質也大異其趣。然而一般輿論卻對「補習班」蓋上了許多似是而非、難以洗刷的印記，讓補教業者實感百口莫辯。在此特別澄清這些來自外界的誤解，釐清補教界所持的立場及存在的價值。

### 一、只是填鴨式的教學嗎？

在一般正統的教學之後，大多數的孩子都有參加補習班或課後輔導的經驗，當

這些繁重的課程內容被壓縮在較短的時間裡時，就變成了所謂的填鴨式教學。不可諱言的，不少補教業者是以這樣的方式進行教學，但就英語這一門講求活學活用的科目而言，許多像「佳音英語」這類的兒童英語補習業者，則採取小班制的教學，以生活化的教學內容，輔以歌唱、遊戲的帶動，這樣的課程自然比傳統學校的教學更活潑、更有效率。

## 二、都是戕害兒童身心嗎？

對一個六到十五歲的孩子來說，如果把最寶貴的成長期，完全投注在機械式的反覆練習上，變成一具考試的機器，實在是一件很殘酷的事。所以在正規的國民教育之外，補習班又加重了孩子的學習壓力，那就真的不是我們希望看到的情形了。也因此，如何帶給孩子的充滿歡樂的學習也就成爲這些兒童英語補習業者經營的重要課題。例如「佳音」所標榜的就是JOY—快樂學習的理念，不但要豐富孩子成長的經驗，還要激發他們學習的興趣，培養思維、推理、作決策的能力，讓孩子自然而然地領略學習的真義。

## 三、真是以營利爲目的嗎？

很多人會說：「就算補習班做了什麼，目的還不是爲了賺錢！」我想、任何企業生存的首項要務就是要先收支平衡，而當有盈餘時，才有精益求精的能力，補教界亦不例外。當補教業者希望打造一個另類學習園地，而且要能永續經營，並對社會有所回饋的話，是需要一定的資金來維護、來澆灌的。在政府沒有任何的奧援下，如果業者無法良性運作、無法茁壯，教育的理念也就無法實現。

當然，補教界的既定形象不只這些，而補教界還有許多缺失，有許多極待改進之處。在此，冀盼的只是一份尊重與公平的評價，讓補教界也能在教育下一代的希望工程裡，扮演輔助的角色，爲社會善盡一份心力。

## 參、成立「佳音」的原始想法

「佳音英語」於民國 70 年間成立，當時的教育政策規定國小學生不得接受英語學習。既是法律明文規定，爲什麼卻要冒險呢？這就要追溯到我擔任國小教師的那段日子了，在那樣師資缺乏、教材古板、資訊閉塞、教法老舊的年代，讓我深深感受到台灣孩子在僵化的教育體制下所受的壓抑。民國 65 年，我陪同外子帶領「佳音」兒童合唱團到美國白宮演唱，巡迴美、加多次的經驗，使我體驗到孩子的潛力無限，只要有方法引領入門，給予正確開放的學習情境，未來的發展就永無止境

了。當時孩子們因要與當地 Home stay 的家人溝通，不知不覺已開始說出“Good morning!” “Excuse me!” “Thank you!”等日常用語，爲了生活上的需要而自然地“Pick up the language.”就這麼容易，即使實在聽不懂時，還可用肢體語言、面部表情來猜測對方的意思。回國之後，發現他們都已習得了最基本的溝通用語，更加確定該及時教導孩子學說國際語言的想法。於是，從家中客廳當教室開始，到必須另租場地，學生人數越來越多，開放加盟體系後才略具規模。一路走來曾因礙於法令的束縛，幾乎有放棄的念頭，但看著孩子的學習是那麼地興趣盎然，而效果又那麼地顯而易見，我們還是一步一腳印、無怨無悔地走了過來。事實證明，二十年前的想法還算是有點遠見、有些膽識！

在長年的教學生涯中，最享受的要算在美國公立小學執教的年月了，親身浸淫在自由啓發的教育環境中，自行安排課程、自行選用教材、自行設計活動、自行規劃評量、隨機安排課桌椅，讓我豐富體驗開放教學的洗禮，遨遊在超傳統、充滿活力的創意時空中。然而美國並不是自己的土地，也不是自己的天空。我不斷的問自己，台灣的下一代要繼續被束縛在傳統的窠臼中嗎？他們無盡的潛能要被埋沒嗎？學習外語的契機稍縱即逝，能忍心坐視不管嗎？誰來爲台灣的教育改革盡一份心呢？台灣下一代的教育等著有心人來開拓，我無法昧著良心，只有長期與台灣威權式的教育文化爭戰。萬事起頭難，作爲拓荒者，一路披荊斬棘，始終秉持著這樣的信念——「給孩子不一樣的天空」，希望走出自己的路。十八年來，運用這些先進的教育理念，在「佳音」這塊樂土上細細耕耘，不但得到了諸多家長的肯定與讚許，也樹立起品質保證的一貫口碑。

## 肆、國小教學與兒童英語補習班教學之比較

### 一、教學方式

如果曾仔細參觀過國小的上課情形，很容易就發現，課堂中的主角是老師，學生大多數只能扮演接受的角色，這種沒有選擇權的學習，跟填鴨式的教學並沒太大的差別（雖然現在有許多老師的教學方式以有改變）；然而在兒童英語補習班，我們所追求的則是反傳統，希望以孩子作主角，老師相對變成輔助的引導者。

### 二、教材選用

目前教育當局開放各國小自行評選合適的教材，這是一大福音，但如果無法統整各年級的教材，而造成學習斷層的現象，那就很可惜了。面對馬上要實施的國小

英語課程，英語教材的選擇更是一大難題，有些學校會從坊間的補習班來尋求教材，但部份的補習班喜歡採用國外出版的教材，以凸顯本身異於國教的特色，殊不知礙於國情文化的不同，即使再好的教材也可能有水土不服的現象；「佳音」長久以來最引以為豪的，就是融合本土意識與國際視野，針對不同學齡的需求而自行研發的教材，並定期免費為老師舉辦教材與教學的研習講座，讓師資與教材有更完美的搭配與執行。

### 三、師資陣容

#### (一) 中籍教師

前面提過，師資是目前國小實施英語教學最弱的一環，因目前國小教師並未接受英語教學的訓練，而師訓的資源仍相當有限。在經驗不足、而又是開路先鋒的情況下，台北市國小教師能有一般的演出已屬難得；相對的，補習班的老師則是臨場上課經驗豐富，但沒有教育學程的訓練，對某些兒童心理上的輔導，較嫌薄弱。而「佳音」素來對老師的要求，除了經過嚴格的甄試、評核與職前、在職訓練外，特別強調愛心、耐心與責任心的培養，深信這樣的教學才能真正符合孩童的需要。因此，學校若要結合民間業者來培訓英語師資的時候，需要注意兩方面的優缺點來加以調整培訓重點。

#### (二) 外籍教師

學習外國語言，大家都希望習得最純正的腔調，補習學校也強力標榜有外師的教學，但「會說」與「會教」絕對是兩回事，我們不可能隨便找個金頭髮、藍眼睛的人讓他教英語，因此要找到既有教學經驗、又講標準英語、還有意願到台灣授課的外國人，實在不多，加上國內師資任用的一些限制，所以要讓外籍教師直接到國小授課的可能性，短期內可說是微乎其微。

補習班雖然有較多元的管道可以聘用外師教學，但其背景與素質的可信度令人存疑。像「佳音」雖然與國外學術機構有教學合作，但並不是一味地引進外師，因為這樣近利的作法只會打亂國內英語教師的供需市場，破壞了職場的生態平衡。通常都維持在中、外師三比一的情況，對外師教學品質的要求也就更加嚴格。

因此，學校若有需要聘請外籍師資來教英語，其任教的能力一定要經過謹慎的審核。

### 四、上課環境

學習環境對學習效果來說，佔有重要的影響力。一般說來，國內小學的教室空

間有限，班級人數也較多，課桌椅的安排彈性不大；「佳音」在教室上的設計，是採用馬蹄型的座位安排，每位兒童與老師是等距的，每一位都是課堂上的主角，兒童可在預留的空間中，自由自在地從事各種學習活動，增進學習的效率。

## 五、學習效果

國小教學最難突破的就是班級學生人數過多的情況，大班制的教學，老師很難掌控每一位小朋友的學習狀況，學習效果不彰也就在所難免。而最近教育當局提出國小英語教學免除紙筆測驗的主張，等於是讓這種情形雪上加霜，有些學生根本不以為意、不把英語課程當一回事，因為沒有測驗成績，或成績沒有列入成績單內，家長也看不到學習成效；但多數補習班又完全把重點擺在測驗上，讓學習變得苦不堪言；過與不及均非良策，沒有評量的教學品質即相對粗糙，太多測驗的教學，又無法產生樂趣，所以要設計出針對每階段所學、尊重個人意願的一種評量方式，以全盤性、多元化的考量為原則，既不會造成學生心理壓力，也不致影響教學品質。足以讓孩子在真正快樂的學習情境下，達到最顯著的效果。

## 伍、結論—未來兒童英語補教界所應扮演的角色

邁向二十一世紀的今天，若想要下一代來領導國際趨勢，無可避免的是要他們熟習兩種最普遍、最重要的工具：流暢的外語溝通能力，以及運用電腦多媒體資訊的技能。目前，政府在推動這兩大工作上，已是不遺餘力，國小實施英語教學的措施即是推行重點之一，補教界深感榮幸能共襄盛舉，齊心為台灣孩子的未來而奉獻心力。藉由這個方案的施行，造成兒童英語補教界一次大幅度的轉變，形成兒童英語市場的春秋戰國時代，這或許會是市場上的一次大混戰，但更是諸子百家大鳴大放、相互良性競爭的大好時機！政府大力改革國民教育的美意，需要全體教育人士的全面配合；而補教界多年的經營努力也不容抹煞，唯有通力合作，才能締造雙贏佳績。在不久的將來，我們樂見國教體制與補教體制，不再是對立的角色，而是相輔相成的齊頭並進。相信不論是站在何種立場的教育人士，都熱切期待這一刻的來臨吧！

黃玉珮，現任佳音兒童文教基金會執行長