

中補充教材》，卻因為該教材的編寫並未讓熟悉澳門歷史的地方人士參與，又未進行意見徵詢與試用修正的程序，因而遭受地方人士多方批評，終而以政府收回教科書為結果（小江，2007）。

最後談上海市。在中國政府長期實施「一綱一本、編審合一、高度統一」的教科書制度稍微鬆綁的前提之下，自 1988 年至 1998 年，在上海進行的課程改革，允許有關單位自行編寫中小學教科書。其結果發生了一起聳人聽聞的高中歷史教科書禁用的事件。這一套由較先進開明的歷史學者所撰寫的，嘗試在既有國族史學的框架之外，容納更多元、更與當代文明發展契合的歷史教科書，卻因為中外媒體的斷章取義，而在引起保守歷史學者群起反對之下，由教育主管當局於 2007 年將已經試用一學年的教科書禁用（張英、賀靚，2007）。

大家應如何面對這些難以完全避免的歷史教育爭戰，值得深思！

## 參考文獻

小江（2007 年 6 月 10 日）。記《澳門歷史——初中補充教材》座談會。  
聖安多尼堂區：澳門觀察報。

[Xiao, J. (2007, June 10). *Records of the meeting for “Macau history -- Supplementary material for secondary school teaching”*. Freguesia de Santo António, Macau: Macau Observation.]

張英、賀靚（2007）。滬版《歷史》：短命的與速成的。南方週末，9 月 13 日。  
2014 年 5 月 12 日，取自 <http://www.infzm.com/content/4045>

[Chan, Y., & He, J. (2007). *Shanghai edition of “History”*: Short-life versus instant editions. South Weekends, September 13. Retrieved May 12, 2014, form <http://www.infzm.com/content/4045>]

匿名（n.d.）。歷史修正主義。2014 年 5 月 13 日，取自 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8E%86%E5%8F%B2%E4%BF%AE%E6%AD%A3%E4%B8%BB%E4%B9%89>

[Anonymous (n.d.). *Historical revisionism*. Retrieved May 13, 2014, form <http://>

zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8E%86%E5%8F%B2%E4%BF%AE%E6%AD%A3%E4%B8%BB%E4%B9%89]

林慈淑（2010）。歷史，要教什麼？英、美歷史教育的爭議。臺北市：學生書局。

[Lin, T.-S. (2010). *What is to be taught in history: Issues in the history wars of UK and USA*. Taipei, Taiwan: Student Books.]

單文經（2000），台灣中小學公民教育與「台灣人」意識的型塑。教育資料集刊，25，47-63。

[Shan, W.-J. (2000). Civic education as the ideological management: A case of Taiwan. *Bulletin of National Institute of Education Resources and Research*, 25, 47-63.]

單文經（2005）。美國中小學歷史課程標準爭議始末（1987-1996）。師大學報：教育類，50（2），1-25。

[Shan, W.-J. (2005). The historical development of the National Historical Standards Project, 1987-1996. *National Taiwan Normal University Bulletin: Education*, 50(1), 1-25.]

Rüsen, J. (1998). Historical consciousness as a matter of research on history textbook. 載於張元、周樑楷（編），方法論：歷史意識與教科書的分析編寫國際學術研討會論文集（頁 1-18）。新竹市：國立清華大學歷史研究所。

[Rüsen, J. (2005). Historical consciousness as a matter of research on history textbook. In Y. Chang & L. K. Chou (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Methodologies: Historical consciousness and history-textbook research* (pp. 1-18). Hsin Chu, Taiwan: Graduate Institute of History, National Tsin Hua University.]

Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). *Teaching history for the common good*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Dewey, J. (1920). Reconstruction in philosophy. *The collected works of John Dewey, 1882-1953* (L. Hickman, Ed.). Electronic Edition (MW12: 79-201). Charlottesville, VA: Intelix Corp.

Dewey, J. (1938). Logic: The theory of inquiry. *The collected works of John Dewey, 1882-1953* (L. Hickman, Ed.). Electronic Edition (LW12). Charlottesville, VA: Intelix Corp.

- Donnelly, M., & Norton, C. (2011). *Doing history*. London, UK; New York: Routledge.
- Granastein, J. L. (1998). *Who killed Canadian history*. Toronto, Canada: Harper Collins.
- Levstik, L. S., & Barton, K. C. (2001). *Doing history: Investigating with children in elementary and middle schools*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Linenthal, E. T., & Engelhardt, T. (Eds.) (1996). *History wars: The Enola Gay and other battles for the American past*. New York: Metropolitan Books.
- Sexias, P. (n.d.). *Benchmarks of historical thinking: A framework for assessment in Canada*. Retrieved September 4, 2014, from [http://www.edu.gov.mb.ca/k12/cur/socstud/foundation\\_gr8/tns/tn1.pdf](http://www.edu.gov.mb.ca/k12/cur/socstud/foundation_gr8/tns/tn1.pdf)
- Stearns, P. N., Sexias, P., & Wineburg, S. (Eds.). (2000). *Knowing, teaching, and learning history: National and international perspectives*. New York: New York University Press.
- Symcox, L. (2002). *Whose history? The struggle for national standards in American classrooms*. New York: Teachers College Press.
- Taylor, T., & Guyver, R. (Eds.). (2012). *History wars and the classroom: Global perspectives*. Charlotte, NC: Information Age.
- Windschuttle, K. (1994). *The killing of history: How a discipline is being murdered by literary critics and social theories*. Paddington, UK: Macleay.