

編輯的話

1950年成立的國家科學基金會（National Science Foundation），受到蘇聯發射第一顆人造衛星 Sputnik 為美國帶來的震撼之下，開始投入大量經費，推動改進科學課程的專案，期能彌補此一導彈差距。原為心理學專長的 J. Bruner，於 1956 年受邀參與物理科學研究委員會（Physical Science Study Committee）這個先導的課程小組，正式投入教育實務工作。

先前於 1957 年，因為出版《思考的研究》而為「認知革命」寫下第一章的 Bruner，又因為在 1959 年夏天，Bruner 受國家科學院（National Academy of Science）之請，擔任一項教育課程改革專題研討會的主席，並於 1960 年出版的研討會總結報告《教育的過程》剛一問世即呈洛陽紙貴的態勢，而成為美國乃至世界各國矚目的教育改革新星，所受重視可與方才辭世不久的杜威媲美。

有道是打鐵趁熱！Bruner 也組織了一個團隊，希望能和先前已經啟動類似專案的物理、化學及生物學等方面的學者一樣，決定編製一套學校課程—這次是著眼於人類境況的性質與起源，特別強調人類「文化」的創發（emergence）性質。以與人在哈佛大學合作開設的一門多年之「人的概念」（Conceptions of Man）課程為藍本，Bruner 將這套以小學高年級學生為對象的課程命名為〈人的研究課程〉（Man: A course of study）（後來皆稱為 MACOS）。不幸的是，到了後來，MACOS 卻成了 Bruner 筆下的「是一個既長又令人不安的故事」（語見 2006 年出版的《布魯納教育論著自選集第一卷》，頁 4）。

本特刊的第一篇論文，由國立宜蘭大學鍾鴻銘教授所撰〈MACOS 課程爭議事件探究〉即在就這個故事的來龍去脈，進行扼要的報導與深入的評析。該文從社會科課程史的角度指出，作為新社會科運動的一門課程方案，MACOS 具有新社會科運動的創新精神。但因其迥異於傳統的課程內容，衝擊了保守人士守護的傳統價值，故而導致了美國課程史上的重要課程爭議。該文結論明示，若欲課程改革能有所成就，首應與主流教育思潮相契合。其次，改革理想應能獲得第一線執行者教師的共鳴與支持。再次，

立意良善的改革方案亦須有相應的推廣與實施措施，方能期其有成。

MACOS 事件之後，Bruner 雖仍然關心教育問題，但是注意的焦點由學校課程的本身，轉而探討作為課程實施賴以成功的教學、語言、敘事學，乃至文化等層面的問題。本特刊的另外三篇論文，即與這些問題有所關聯。

首先，國立陽明交通大學何彥如副教授關注的焦點為語言。蓋 Bruner 的研究中，對 20 世紀初語言學習理論（如操作制約學習）進行反思，提出見解，認為兒童在對話互動中習得語言，強調語言的認知學習過程，另撰文探討語言的文化情境和教學方法。何君一方面慮及過往以 Bruner 為焦點的研究大多關注母語學習，鮮少以 Bruner 理論探討外語學習與文化情境語言的溝通，另一方面則確認近年學者發現 Bruner 理論蘊含互動性語言教學與文化情境的語言使用概念，能連結外語學習與教學方法。因而以〈J. Bruner 語言認知學習理論對於外語教學和其次領域文化情境語言教學之啟示〉為題，撰成既能對照 Bruner 理論與外語教學理論，提出互動式和活動為主的教學法之外語教學實務建議，亦能為文化情境的整合教學實務提供見解之論文。

其次，國家教育研究院蔡曉楓副研究員聚焦於敘事學。於確認 Bruner 敘事學廣泛運用於各領域，但多半將其視為資料分析的工具，少有研究討論其與 Bruner 其他學術論述的關係，蔡君乃以 Bruner 於 1985 到 2002 年 Bruner 敘事學的第一手著作為據，撰成〈從 J. Bruner 語言與文化的觀點重探其敘事學的內容及定位〉，指出 Bruner 的敘事學與其文化及語言發展理論有密切的關係，而 Bruner 的敘事學內涵討論文化如何塑造個人的內在敘事、個人的敘事影響其對自我關係和世界的認知，以及對教學現場的啟發。該文並建議為了反映真實世界的樣貌，教學現場需幫助學生處理多元文化的價值觀和衝突；理解 Bruner 的敘事學有助於教育工作者以敘事學為工具，掌握文化對於個人認知和語言發展的影響。

再次，文化大學教育學系羅逸平助理教授暨臺中教育大學許建中助理教授則著眼於 Bruner 以其文化心理為本，探討教育、課程與教學等要項而出版《教育的文化》（1996）書中有關庶民教學觀的主張，探討其核心概念、理論基礎、研究應用，以及其在臺灣十二年國民基本教育課程綱要（簡稱：108 課綱）變革中的意義與影響，撰成〈J. Bruner 庶民教學觀的述評及其對課程改革之啟示〉。二位作者發現，Bruner 的庶民教學觀強調文化

背景在教育中的重要性，並為教師在設計素養導向教學活動中提供理論支持，有助於促進學生在文化脈絡中的學習。針對 108 課綱的素養導向教學設計，教師應靈活運用教學策略，將知識與文化脈絡結合，運用鷹架策略，引導學生思考、探究，培養學生的批判性思維和問題解決能力，以促進學生的全人發展，從而應對未來挑戰。

感謝四位作者的撰文，更感謝一路協助其等完善論文且提供寶貴指點的多位審查者，以及編委會同仁的充分配合。另須說明，本特刊自 2023 年 3 月徵稿以來，獲學界先進多方支持，共有六篇論文通過嚴格的審查通過。除本期刊登的四篇外，另有銘傳大學師資培育中心葉彥宏副教授所撰〈探究與敘事的文化論對教育的意義：J. Dewey 與 J. Bruner 的觀點〉及文化大學師資培育中心單文經兼任教授所撰〈J. Bruner 未成熟狀態論述評及其教育的啟示〉二文，將稍延後刊登。此二文皆與 J. Dewey 的主張有關，或如葉君文題所明言，或如單文於文內指出，Bruner 未成熟狀態論可與 Dewey 稍早有關於未成熟實具生長意義之說相互輝映。

最後，謹以本特刊諸文為 Bruner (1915-2016) 誕辰百十週年紀念馨香祝禱！

特刊編輯 單文經